ANNO SCOLASTICO 2026-2027
LICEO DELLE SCIENZE UMANE "CONTESSA TORNIELLI BELLINI"

PROGRAMMAZIONI DI
SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

COMPETENZE DEFINITE DALL ' ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

COMPETENZE TRASVERSALI ALLE SCIENZEUMANE ED ALLA FILOSOFIA

-Comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, filosofica, politica, economica e

sociale - Individuare relazioni nell'ambito di argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse

-Cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale

- Interpretare testi, documenti, modelli, grafici

- Comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area

- Acquisire ilsenso di appartenenza alla comunità, basato sulla partecipazione ci vile e democratica.

OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE DELLE SCIENZE UMANE

-Saper leggere la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari.
-Conoscere le principali tipologie educative e comprendere i principali modelli di socializzazione propri della cultura occidentale e di altre culture.
-Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie dei servizi alla persona, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. -Comprendere un testo scritto anche in relazione ai differenti codici applicati.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI
DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE INDIRIZZO LSU

Le conoscenze minime sono contrassegnate dall'asterisco *

PRIMO BIENNIO

Classi prime		
Moduli di scienze umane: il metodo di studio	**Conoscenze/contenuti**	**Abilità/competenze**
Il metodo di studio	* Una definizione generale: la metacognizione. Le principali teorie sul metodo di studio. *Dalla teoria alla pratica	Sviluppare competenze metacognitive ed autoriflessive.

PEDAGOGIA		
	Conoscenze/contenuti	**Abilità/competenze**
Le antiche civiltà pre elleniche	*L'invenzione della scrittura *Le prime istituzioni educative dell'antichità. Il sistema educativo ebraico.	Comprendere, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari,scolastici e sociali, messi in atto nei periodi considerati.
La Grecia arcaica: l'educazione dell'eroe e del cittadino	L'educazione alla virtù attraverso i poemi greci. *Il sistema formativo spartano: l'educazione del soldato. *Il sistema formativo ateniese: l'educazione del cittadino.	
Sofisti e Socrate: l'educazione come formazione culturale	Il rinnovamento sociale e culturale di Atene. *Il progetto educativo dei Sofisti. *Socrate: educare attraverso il dialogo	
Platone: "Il Socrate" Aristotele: l'educazione nelle scuole filosofiche e di retorica	*Platone: educazione e rinnovamento politico. *Aristotele: educazione e realizzazione individuale	

PSICOLOGIA		
Moduli di psicologia	**Conoscenze/contenuti**	**Abilità/competenze**
La psicologia e la sua storia: dal senso comune alla scienza	**Conoscenze** Le origini della psicologia: le teorie dei fisiologi *La nascita della psicologia come scienza autonoma *Gli sviluppi della psicologia a cavallo tra Ottocento e Novecento *Le principali prospettive teoriche in psicologia	**Abilità** Distinguere il piano dei fenomeni organici, attinenti alla biologia, da quello dei fenomeni psichici, oggetto di studio della psicologia **Competenze** Saper collocare storicamente le teorie psicologiche e coglierne le differenze. Saper cogliere la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune

La percezione: la mente e la realtà esterna	**Conoscenze** *Natura e significato della percezione *I contributi della Gestalt alla comprensione dei processi percettivi *La Gestalt e i principi di raggruppamento I meccanismi che guidano la percezione visiva Il rapporto tra percezione, consapevolezza e azione Gli errori e i disturbi della percezione	**Abilità** Cogliere la differenza tra la realtà fisica in sé e la sua rappresentazione percettiva Cogliere la complessitàdei processi percettivi e il loro legame con gli altri processi cognitivi Individuare gli aspetti problematici dei processi percettivi e la loro centralità nei vari ambiti dell'esperienza quotidiana. **Competenze** Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.
La memoria. La mente e i ricordi	**Conoscenze** *I diversi tipi di memoria *I principali studi ed esperimenti sulla memoria *Le relazioni tra memoria e apprendimento Gli aspetti fisiologici e psicologicidei processi mnestici e dell'oblio Le amnesìe organiche e psichiche La ricerca scientifica sulla memoria. Le patologie e le disfunzioni della memoria	**Abilità** Cogliere la pluralità delle attività cognitive implicate nei processi mnestici Individuare le relazionitra memoria e apprendimento Cogliere le componenti affettive ed emozionali diricordo e oblio **Competenze** Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale,sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.

Il pensiero e l'intelligenza	**Conoscenze** *Le diverse modalità del pensiero e le relative interpretazioni Gli studi sull'intelligenza in chiave psicometrica Le prospettive più recenti sull'intelligenza *Gli elementi di base del pensiero. Si può misurare l'intelligenza? . *Le teorie sull'intelligenza	**Abilità** Cogliere la pluralità e la varietàdel pensiero in quanto attività cognitiva Comprendere le applicazioni e i limiti dell'approccio psicometrico all'intelligenza Cogliere l'importanza e il significato delle teorie sull'intelligenza, comprese quelle più recenti **Competenze** Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale ,sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.
L'apprendimento: modelli teorici e risvolti pratici	**Conoscenze** *La nozione generale di apprendimento *Le diverse prospettive teoriche sull'apprendimento e i principali studi sperimentali in materia (comportamentismo, costruttivismo, cognitivismo; la prospettiva sociale) Il ruolo della mente nell'apprendere Apprendimento e costruzione della conoscenza Gli altri nei processi di apprendimento: l'apprendimento sociale	**Abilità** Padroneggiare la nozione generale di apprendimento, al di là dei differenti modelli interpretativi in cui è proposta Cogliere e confrontare i diversi modelli di apprendimento proposti dagli studiosi **Competenze** Essere in grado di affrontare situazioni problematiche conmetodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali

Classi Seconde		
PEDAGOGIA		
Moduli di storia della pedagogia	**Conoscenze/contenuti**	**Abilità/competenze**
L'antica Roma: dalla paideia ellenistica all'humanitas latina	*I valori educativi della Roma arcaica. *L'influenza ellenistica sull'educazione romana. *La riflessione pedagogica nella prima età imperiale.	Comprendere, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto nei periodi considerati.
La nuova paideia cristiana tra fede e ragione	Le prime comunità cristiane. *La patristica: i primi pensatori cristiani. *La riflessione pedagogica di Agostino.	Comprendere, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto nei periodi considerati.
L'educazione nell'Alto Medioevo: le scuole religiose e la formazione del cavaliere	*I monasteri: centrireligiosi, culturali, ed educativi. La Chiesa e l'organizzazione educativa. *La politica educativa di Carlo Magno e l'educazione cavalleresca	Comprendere, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto nei periodi considerati.

PSICOLOGIA		
	Conoscenze e contenuti	**Abilità e competenze**
Bisogni, motivazioni, emozioni	*I bisogni e le loro possibili classificazioni Il rapporto tra bisogni individuali e spinte ambientali La frustrazione ei suoi effetti *Motivazione e comportamento Le dinamiche motivazionali nei processi di apprendimento *Natura e funzioni delle emozioni	**Abilità** Conoscere e comprendere le principali tipologie di bisogni, emozioni e motivazioni, valutando la ricaduta in una dimensione evolutiva e sociale **Competenze** Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali
Personalità e principali teorie	*La nozione di personalità e le sue diverse letture teoriche *La concezione freudiana della personalità e le sue implicazioni terapeutiche	**Abilità** Cogliere le molteplicidimensioni dello sviluppo psichico in un'ottica psicosociale ed evolutiva Comprendere l'"eccentricità" della psicoanalisi rispetto alla tradizione della psicologia scientifica

	*Gli sviluppi della psicoanalisi dopo Freud Lo sviluppo della personalità nell'arco della vita	Comprendere il nesso tra conoscenza e interpretazione, confrontando prospettive teoriche diverse Cogliere i tratti essenziali del processo di trasformazione che interessa l'età adolescenziale **Competenze** Individuare gli aspetti principali della personalità Utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendereaspetti della realtà personale e sociale Sviluppare un'adeguata Consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali
Il linguaggio	Linguaggio umano e comunicazione animale *Il concetto di linguaggio e i suoi elementi costitutivi *Le funzioni del linguaggio *Lo sviluppo linguistico e le sue tappe *Prospettive teoriche sull'acquisizione del linguaggio: Skinner e Chomsky I disturbi del linguaggio	**Abilità** Comprendere la natura della facoltà linguistica Cogliere le implicazioni educative dell'apprendimento linguistico Comprendere l'importanza della lingua come fattore di integrazione culturale Comprendere i principali modelli della comunicazione interpersonale. Conoscere le funzioni del linguaggio umano e approfondire le dinamiche delle relazioni interpersonali, attraverso i molteplici canali comunicativi **Competenze** Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale
La comunicazione	*La comunicazione e i suoi elementi di base *I principali modelli utilizzati dagli studiosi per descrivere gli scambi comunicativi (Shannon e Jakobson)	**Abilità** Saper individuare i molteplici canali comunicativi nei vari contesti della vita quotidiana

	*La comunicazione non verbale e le sue componenti *La relazione comunicativa e i suoi problemi: Il doppio legame I vantaggi della comunicazione scritta *Le diverse forme e funzioni della comunicazione di massa *Il villaggio globale di McLuhan	Cogliere le molteplici dimensioni degli scambi comunicativi ed in particolar modo la loro valenza pragmatica Cogliere le dinamiche comunicative innescate dai new media e i loro elementi di criticità **Competenze** Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia, per comprendere la ricaduta dei processi linguistici e comunicativi nei vari aspetti della realtà personale e sociale Agire in modo autonomo e responsabile sul piano comunicativo, sviluppando una comunicazione non ostile
La psicologia sociale: Temi e problemi	Le strategie cognitive operanti nella vita sociale: La social cognition* *Il concetto di "attribuzione" e leprincipali prospettive teoriche in merito *L'influenza sociale e i suoi meccanismi *Le nozioni di "stereotipo" e "pregiudizio" *Leprincipali teorie sulla genesi del pregiudizio I contributi della psicologia sociale al superamento del pregiudizio	**Abilità** Comprendere il modo in cui i processi percettivi di base incidono sulla nostra conoscenza sociale Cogliere la presenza e l'importanza dei processi di influenza reciproca all'interno della vitasociale Utilizzare i contributi della psicologia sociale per la comprensione dei più comuni meccanismi di esclusione ed emarginazione sociale **Competenze** Saper individuare in maniera consapevole ecritica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire e alle relazioni intergruppo

SECONDO BIENNIO

Le conoscenze minime sono contrassegnate dall'asterisco.

CLASSI TERZE		
PSICOLOGIA		
	Conoscenze/contenuti	**Abilità/competenze**
Lo studio del Comportamento e dello sviluppo	Nozione di Comportamento. *La Prospettiva Comportamentista *La Prospettiva Cognitivista *La Prospettiva psicoanalitica La Prospettiva Sistemico relazionale	Cogliere la complessità della nozione di comportamento esaperne individuare i tratti essenziali di alcune scuole di pensiero psicologico, indicandone analogie, differenze e opposizioni.
Lo sviluppo Cognitivo	*Lo sviluppo cognitivo attraverso le principali teorie psicologiche *Lo sviluppo cognitivo: Bambini; adolescenti; adulti; anziani	Acquisire una maggior consapevolezza sullo sviluppo adolescenziale, sulle dinamiche psico-sociali, attraverso la molteplicità degli approcci teorici
Lo sviluppo e la formazione del Sé	*Le principali teorie sullo sviluppo affettivo: La teoria psicanalitica Prospettiva comportamentista: Harlow La teoria dell'attaccamento: Bowlby, Ainsworth *Le emozioni e il loro sviluppo *Emozioni primarie e secondarie *Gli approcci di Freud e Darwin La competenza emotiva: Intelligenza emotiva di Goleman* Il valore dell'empatia*	Saper cogliere e comprendere l'importanza dei primi legami affettivi per lo sviluppo dell'individuo.

Classi terze		
ANTROPOLOGIA		
<u>Moduli di antropologia</u>	**Conoscenze/contenuti**	**Abilità/competenze**
La nascita dell'antropologia e la sua specificità **Il concetto di cultura** **I grandi classici della antropologia**	* Antropologia e dintorni. *Il concetto di cultura *La fortuna dell'indeterminatezza. Cultura in costruzione *Una molteplicità di sguardi: Etnocentrismo e pluralismo *Breve storia dell'antropologia: I vari approcci antropologici	Individuare le categorie antropologiche utili alla comprensione dei fenomeni culturali e comprendere il cambiamento degli stessi attraverso il confronto tra epoche. Distinguere ciò che è naturale da ciò che è culturale; cogliere la storicità e la relatività culturale delle forme di convivenza.
La pratica antropologica e la sua modernità **I grandi classici della antropologia**	*Istruzioni per l'uso. * I ferri del mestiere *Scrivere le culture I campi d'indagine	Comprendere le funzioni ed il significato della figura dell'antropologo Distinguere l'importanza delle diverse fasi della sua ricerca sul campo
L'essere umano come prodotto culturale e come produttore di cultura	All'origine della specie "uomo" Il circolo virtuoso dei primi utensili. *Il lento cammino della selezione naturale: L'evoluzionismo di Darwin *Una specie in viaggio: Le migrazioni * "Razza" senza futuro. *Adattarsi all'ambiente	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; Cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e diversità.
Il corpo sociale	Cultura sulla pelle Sotto la pelle Sopra la pelle Le tecniche antropopoietiche *Culture e subculture *Il sesso e il genere *Quando il corpo si ammala.	Individuare collegamenti tra le teorie antropologiche e aspetti della realtà quotidiana

	L'esperienza della morte	
Lingua, linguaggio e comunicazione	*Comunicare con le parole. *Lingue del mondo. *Linguaggio e identità nazionale Scambi e prestiti linguistici Scrittura e oralità	Comprendere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale e la molteplicità delle forme organizzative.

PEDAGOGIA		
	Conoscenze e contenuti	**Abilità e competenze**
La pedagogia tra MedioEvo e modernità	Dagli studenti itineranti del medioevo al progetto Erasmus *La nascita delle nuove istituzioni educative (università,scuole di arti e mestieri; ecc…) I principi educativi all'epocadella Scolastica: Tommaso D'Aquino* L'educazione Umanistico-rinascimentale in Italia: Principali esponenti *Erasmo da Rotterdam: Educazione e pace Tommaso Moro: Utopia ed educazione ideale	Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico Cogliere analogie e differenze tra le diverse prospettive teoriche
I principi pedagogici dellariforma protestante: Il Cinquecento e le Riforme Religiose	*Principali aspetti della pedagogia della Riforma e dellaControriforma *La figura di Martin Lutero e l'istruzione pubblica Calvino e la riforma scolastica in Svizzera	I principi pedagogici della riforma protestante: Il Cinquecento e le Riforme Religiose, cogliendo la loro ricaduta socio-educativa

CLASSI QUARTE		
PSICOLOGIA		
	Conoscenze/contenuti	**Abilità/competenze**
Lo sviluppo dell'identità.	*Il sé e l'identità *Approcci teorici: Freud e Jung *L'identità nell'adolescenza *Approcci teorici: Erikson e Marcia La formazione dell'identità di genere Lo sviluppo della moralità Approcci teorici: Psicanalisi, Piaget, Kohlberg	Acquisire una migliore conoscenza di sé; padroneggiare le principali tipologie relazionali e affettive.
Ecologia dello sviluppo: La famiglia – il gruppo	*Definizione e importanza dei gruppi *Gruppo primario: La famiglia *Gruppo secondario: Il gruppo dei pari La cooperazione a scuola I gruppi di lavoro	Acquisire una conoscenza e una consapevolezza sul significato e sul valore dell'istituzione famiglia, comprendere il ruolo del gruppo dei pari nel processodi socializzazione
Psicologia della ricerca	Strumenti della ricerca: Tabelle, grafici, Caratteri, Frequenze Tecniche di raccolta dei dati: Osservazione Inchieste Questionari Test Colloqui clinici	Saper individuare gli strumenti in grado di proteggere la ricerca da eventuali errori e saper comprendere la complessitàdelle tecniche utilizzate.

ANTROPOLOGIA		
	Conoscenze/contenuti	**Abilità/competenze**
Lo strutturalismo delle relazioni	*La famiglia *Rapporti e Legami di parentela *La discendenza. *Forme e tipologie di discendenza *Il matrimonio e tipologie di matrimonio * Il tabù dell'incesto (Levi Strauss) Endogamia , Esogamia, Levirato, Matrimonio con il fantasma	Distinguere ciò che è naturale da ciò che è culturale Cogliere la storicità e la relatività culturale delle forme di convivenza
La società: modelli e organizzazione.	*I diversi tipi di società. L' economia: dalla produzione al consumo *Tempo e spazio: Due costruzioni culturali	Individuare collegamenti tra le diverse tipologie di società Saper cogliere e distinguere i diversi modi di vivere lo spazio e il tempo.

SOCIOLOGIA		
Moduli di sociologia	**Conoscenze/contenuti**	**Abilità/competenze**
La nascita della sociologia	* La nascita della sociologia: Fattori economici politici e culturali Il contesto storico-sociale L'effetto delle rivoluzioni sulla società	Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale Cogliere i mutamenti storico sociali nelle loro molteplici dimensioni
I classici della sociologia	*I "classici della sociologia" *Comte: *La legge dei 3 stadi *La "fisica sociale" *E.Durkheim: Modelli di solidarietà e mutamento sociale *Marx e il materialismo storico *Weber: l'agire sociale e gli ideal tipi *La Scuola di Chicago	Comprendere le visioni delle differenti correnti di sociologia in merito alle strutture, alle funzioni e lle azioni della società

	*Simmel: Sociazione Sociologia come disciplina formale; L'uomo metropolitano *Il Funzionalismo sociale Parsons e il Modello Agil; Merton e il funzionalismo critico Scuola di Francoforte Interazionismo simbolico	
Dentro la società: **Norme e istituzioni**	Il processo di istituzionalizzazione e di socializzazione *Norme sociali: tipologie e caratteristiche *Le istituzioni sociali: Caratteristiche generali Status e ruoli *Il concetto di potere e burocrazia in Weber Le disfunzioni della burocrazia: Merton e la"trasposizione delle mete"	Comprendere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale e la molteplicità delle forme organizzative
Dentro la società: La devianza	*Devianza sociale: Definizione e caratteristiche generali Gli approcci sulla devianza: Lombroso e l'approccio biologico Scuola di Chicago e approccio sociale Teorie sociologiche sulla devianza Merton: Il divario mezzi-fini Labelling theory Strumenti di controllo sociale *Goffmann e le istituzioni totali Funzione sociale del carcere Teorie retributive e utilitaristiche	Cogliere la relatività del concetto di devianza e le dinamiche sociali responsabili

Stratificazioni sociali e disuguaglianze	*Stratificazioni sociali: Aspetti generali Stratificazioni tra sociologia e antropologia: Il sistema delle caste indiane *Approcci sociologici sulle stratificazioni sociali: *K.Marx: Le classi sociali e le lotte di classe *M.Weber: I ceti sociali; status e potere Altre prospettive sociologiche sulle stratificazioni: Funzionalismo e teorici del conflitto Labini e la nascita delle classi medie Mobilità sociale: Ascendente e discendente La povertà: Aspetti generali Le diverse forme di povertà: Assoluta, relativa ; fluttuante I nuovi poveri	Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale

PEDAGOGIA		
	Conoscenze e contenuti	**Abilità e competenze**
L'educazione seicentesca nel mondo protestante	Bacone e la riforma del sapere *Comenio e l'educazione universale	Contestualizzare e individuare i principali aspetti pedagogici nel contesto delle riforme religiose
Empirismo e pedagogia: L'educazione del gentleman	Locke e l'educazione del gentleman	Contestualizzare e individuare i principalicapisaldi dell'educazione e della formazione dell'uomo e del futuro gentleman
I principi educativi nell'Europa Illuminista	Educazione e natura *Aspetti generali dell'Illuminismo *Rousseau: Emilio o dell'Educazione	Individuare i capisaldi fondamentali dell'educazione naturale e del futuro cittadino, trovando elementi di trasversalità con la filosofia politica del contratto sociale
Riforme e principi educativi nell'Europa Illuminista	La nascita dell'Enciclopedia Condorcet e la riforma dei gradi dell'istruzione	Saper individuare punti di connessione tra pedagogia e altri contesti disciplinari sulle riforme dell'istruzione nel periodo illuminista

Educazione e Romanticismo	*Aspetti generali del Romanticismo *Froebel: I Kindergarten* Le fasi dello sviluppo *La pedagogia dei "doni" *Pestalozzi: Le esperienze educative *Il metodo dell'Abc	Riflettere sul significato umanistico, spirituale e sociale del processo di educazione e formazione dell'educando
Educazione risorgimentale in Italia	Le esperienze educative di Don Bosco e Ferrante Aporti	Individuare i principali aspetti dell'educazione popolare giovanile e la ricaduta della pedagogia risorgimentale sull'inserimento dell'educando nella vita sociale
Le concezioni pedagogiche del Positivismo europeo	Aspetti generali del Positivismo	Individuare gli aspetti pedagogicidell'educazione positiva e le ricadute sul contesto della società industrializzata.

QUINTO ANNO

Le conoscenze minime sono contrassegnate dall'asterisco.

SOCIOLOGIA		
Moduli di sociologia	**Conoscenze/contenuti**	**Abilità/competenze**
Industria culturale e comunicazione di massa	*Industria culturale La Scuola di Francoforte: Adorno e Horkheimer e Dialettica dell'Illuminismo) I prodotti dell'industria culturale *Industria culturale e società di massa: *Mc Luhan e il "villaggio globale": Media, mass-media e new media Eco e la cultura della Tv La dimensione pervasiva dell'industria culturale *Distinzione tra apocalittici e integrati Cultura e comunicazione nell'era del digitale	Scoprire la dimensione sociale di ogni aspetto della esperienza umana Individuare le dinamiche sociali innescate dalla diffusione della comunicazione mass mediatica
La dimensione urbana delle città	La società di massa e la nascita delle città Simmel: Metropoli e personalità Scuola di Chicago: Mosaico di piccoli mondi sociali Gentrification e sprawl Città ed ecosistema precario	Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni Cogliere e interpretare i problemi più rilevanti che caratterizzano la vita urbana nei paesi in via di sviluppo Individuare collegamenti erelazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti della realtà quotidiana
Religione e secolarizzazione	La dimensione sociale della religione Razionalizzazione e secolarizzazione Pluralismo religioso I fondamentalismi religiosi	Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
La globalizzazione	*Aspetti generali della globalizzazione: Definizione Cause ed effetti Aspetti positivi e negativi *La globalizzazione economica: Le multinazionali La delocalizzazione *La globalizzazione politica: Gli spazi transnazionali *La globalizzazione culturale Macdonaldizzazione e glocalizzazione *La globalizzazione ecologica: Latouche e la teoria della decrescita felice *La coscienza globalizzata: Bauman, Beck	Individuare i diversi volti e le diverse linee evolutive della globalizzazione, le sue criticità e i possibili progetti alternativi di sviluppo

	*Globalizzazione e migrazione	
La politica: Il potere, lo Statoe il cittadino	Aspetti fondamentali del potere Le teorie di Weber e diFoucault Storie e caratteristiche dello Stato Moderno Stato totalitario: Arendt *Welfare State: Nascita del Welfare Modelli di Welfare Luci ed ombre del Welfare Fattori di crisi Nascita del Terzo Settore *Il comportamento elettorale *Le diverse forme di partecipazione politica	Comprendere i contesti diconvivenza e costruzione della cittadinanza
La riflessione della sociologia sulla salute	I concetti di “salute” e “malattia” La salute per le scienze umane La disabilità Le diverse forme della disabilità La rappresentazione storico-sociale della disabilità T1 Un nuovo sguardo sulla “diversità” Integrazione e inclusione La definizione sociale della malattia mentale attraverso i secoli La legge Basaglia e il nuovo approccio al malato mentale La malattia mentale Le diverse rappresentazioni del disturbo mentale Nuove prospettive sulla malattia mentale Strutture e servizi per la salute mentale	Acquisire la consapevolezza della dimensione socio-culturale di salute e malattia Cogliere la pluralità di situazioni ed elementi che caratterizzano una condizione di disabilità Individuare la molteplicità dei modelli interpretativi del concetto di “malattia mentale” Cogliere il nuovo approccio alla psichiatria proposto dalla legge Basaglia
Il sistema scolastico e i suoi traguardi	La scuola nel XX secolo Una scuola per pochi Una scuola per tutti Le disuguaglianze sociali nella scuola Una scuola inclusiva	Cogliere la specificità dell’istituzione scolastica in rapporto alle altre agenzie formative Individuare la pluralità di funzioni sociali espletate dalla scuola Individuare interrogativi, risorse, problemi sollevati dall’affermarsi della scuola di massa

ANTROPOLOGIA		
	Contenuti/Conoscenze	**Abilità/Competenze**
Lo sguardo dell'antropologia sull'economia	Le forme di scambio arcaiche e la dimensione sociale dell'economia L'economia del dono Gli studi di Polanyi, Boas, Mauss, Malinowski il rapporto tra economie tradizionali ed economie di mercato Sfruttamento e del sottosviluppo	Individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale
Le grandi culture religiose e le loro trasformazioni	La funzione della religione nelle diverse culture Mito e magia: Durkheim; Levi Strauss; Malinowski Fondamentalismi e secolarizzazione	Saper confrontare produzioni culturali appartenenti a contesti diversi Saper cogliere dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
Lo sguardo dell'antropologia sullapolitica	I sistemi politici non centralizzati e centralizzati	Saper cogliere le differenze forme di Stato nelle diverse prospettive socio-culturali

PEDAGOGIA		
	Conoscenze /contenuti	**Abilità/competenze**
La pedagogia tra l'Ottocento e il Novecento	*La nascita delle "scuole nuove" Baden-Powell e lo scoutismo *Le sorelle Agazzi: La Scuola di Mompiano ed il metodo dei contrassegni	Saper indicare gli elementi caratterizzanti i modelli educativi nell'Europa dell'800
L'attivismo pedagogico statunitense	*Caratteri generali dell'attivismo *Dewey e l'attivismo pedagogico Kilpatrick e il metodo dei progetti Washburne e l'educazione progressiva	Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione scuola-lavoro nell'ottica delle scuole attive
L'attivismo scientifico europeo	Decroly e i "centri di interesse" Claparede e l'educazione funzionale *Maria Montessori e la "Casa dei Bambini" Freinet e l'educazione sociale e popolare Cousinet e l'apprendimento per gruppi	Saper individuare gli elementi fondanti della pedagogia attiva nell'Europa del '900

L'attivismo tra filosofia e pratica	*Maritain e l'umanesimo integrale: *Educazione al bivio Makarenko e la pedagogia del collettivo Gentile e l'attualismo pedagogico	Saper individuare le connessioni tra aspetti pedagogici e precise teorie filosofiche
Le pedagogie rinnovate e non direttive	*Carl Rogers e l'apprendimento significativo Freire e la pedagogia degli oppressi *Don Milani e l'esperienza di Barbiana (da integrare con Sociologia, U. D. 11) *Lettera ad una professoressa	Saper cogliere gli aspetti portanti di nuovi approcci pedagogici e didattici improntatisu un'impostazione non direttiva.
I temi della pedagogia contemporanea	Il sistema scolastico italiano e lenormative europee *Educazione e mass-media (da integrare con Sociologia) *Educazione, diritti e cittadinanza *Educazione, uguaglianza e accoglienza(da integrare con Sociologia) I contesti formali e informali dell'educazione L'educazione interculturale	Saper individuare elementicomuni e differenze tra le impostazioni teoriche

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE
(LES)

Le conoscenze minime sono contrassegnate dall'asterisco.

PRIMOBIENNIO

Classi prime		
PSICOLOGIA		
	Conoscenze/contenuti	**Abilità/competenze**
Il metodo di studio	Una definizione generale: la metacognizione. Le principali teorie sulmetodo di studio. *Dalla teoria alla pratica	Sviluppare competenzemetacognitive ed autoriflessive.
La psicologia e la sua storia:dal senso comune alla scienza	Le origini della psicologia: le teorie dei fisiologi La nascita della psicologia come scienza autonoma Gli sviluppi della psicologia a cavallo tra Ottocento e Novecento Le principali prospettive teoriche in psicologia *La mente come oggetto di ricerca. Le prime correnti della psicologia: interrogativi e percorsi. La psicologia oggi.	**Abilità** Distinguere il piano dei fenomeni organici, attinenti alla biologia, da quello dei fenomeni psichici, oggetto distudio della psicologia **Competenze** Saper collocare storicamente le teorie psicologiche Cogliere le differenze tra le varie teorie Saper cogliere la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune
La percezione: la mente e la realtà esterna	*Natura e significato della percezione *I contributi della Gestalt ai fini della comprensione dei processi percettivi *La Gestalt e i principi di raggruppamento I meccanismi che guidano la percezione visiva Il rapporto tra percezione, consapevolezza e azione Gli errori e i disturbi della percezione	**Abilità** Cogliere la differenza tra la realtà fisica in sé e la sua rappresentazione percettiva Cogliere la complessità dei processi percettivi e il loro legame con gli altri processi Cognitivi Individuare gli aspetti problematici dei processi percettivi e la loro centralità nei vari ambiti dell'esperienza quotidiana. **Competenze** Conoscere gli aspettiprincipali del funzionamento mentale, sia nellesue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.

La memoria: La mente e i ricordi	**Conoscenze** *I diversi tipi di memoria *I principali studi ed esperimenti sulla memoria Le relazioni tra memoria e apprendimento Gli aspetti fisiologici e psicologici dei processi mnestici e dell'oblio Le amnesìe organiche e psichiche Le dimenticanze fisiologiche. Le patologie e le disfunzioni della memoria	**Abilità** Cogliere la pluralità delle attività cognitive implicate nei processi mnestici Individuare le relazioni tra memoria e apprendimento Cogliere le componenti affettive ed emozionali di ricordo e oblio **Competenze** Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.
Il pensiero e l'intelligenza	**Conoscenze** Le diverse modalità del pensiero e le relative interpretazioni *Gli elementi di base del pensiero. Gli studi sull'intelligenza in chiave psicometrica Le prospettive più recenti sull'intelligenza Si può misurare l'intelligenza? *Le teorie sull'intelligenza	**Abilità** Cogliere la pluralità e la varietà del pensiero in quanto attività cognitiva Comprendere le applicazioni e i limiti dell'approccio psicometrico all'intelligenza Cogliere l'importanza e il significato delle teorie sull'intelligenza, comprese quelle più recenti **Competenze** Conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.
L'apprendimento: modelli teorici e risvolti pratici	**Conoscenze** *La nozione generale di apprendimento *Le diverse prospettive teoriche sull'apprendimento e i principali studi sperimentali in materia (comportamentismo, costruttivismo, cognitivismo; la prospettiva sociale) Il ruolo della mente nell'apprendere Apprendimento e costruzione della conoscenza Gli altri nei processi di apprendimento: l'apprendimento sociale	**Abilità** Padroneggiare la nozione generale di apprendimento, al di là dei differenti modelli interpretativi in cui è proposta Cogliere e confrontare i diversi modelli di apprendimento proposti dagli studiosi **Competenze** Essere in grado di affrontare situazioni problematiche conmetodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali

Classi seconde		
PSICOLOGIA		
Moduli di psicologia	**Conoscenze/contenuti**	**Abilità/competenze**
Bisogni, motivazioni, emozioni	**Conoscenze** I bisogni e le loro possibili Classificazioni Il rapporto tra bisogni individuali e spinte ambientali La frustrazione e i suoi effetti Motivazione e comportamento Le dinamiche motivazionali nei processi di apprendimento Natura e funzioni delle emozioni Emozioni primarie e secondarie Teorie sulle emozioni: Darwin ed Ekman Goleman e l'intelligenza emotiva	**Abilità** Conoscere e comprendere le principali tipologie di bisogni, emozioni e motivazioni, valutando la ricaduta in una dimensione evolutiva e sociale **Competenze** Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali :
Personalità e principali teoriedella personalità	**Conoscenze** *La nozione di personalità e le sue diverse letture teoriche *La concezione freudiana della personalità e le sue implicazioni terapeutiche Gli sviluppi della psicoanalisi dopo Freud: Adler e Jung *Lo sviluppo della personalità nell'arco della vita: Erikson	**Abilità** Cogliere le molteplicidimensioni dello sviluppo psichico in un'ottica psico-sociale ed evolutiva Comprendere l'"eccentricità" della psicoanalisi rispetto alla tradizione della psicologia scientifica Comprendere il nesso tra conoscenza e interpretazione, confrontando prospettive teoriche diverse Cogliere i tratti essenziali del processo di trasformazione che interessa l'età adolescenziale **Competenze** Individuare gli aspetti principali della personalità, comprendendo aspetti della realtà individuale e sociale Sviluppare una consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali

Il linguaggio	**Conoscenze** Linguaggio umano e comunicazione animale *Il concetto di linguaggio e i suoi elementi costitutivi *Le funzioni del linguaggio *Lo sviluppo linguistico e le sue tappe Prospettive teoriche sull'acquisizione del linguaggio: Skinner Chomsky I disturbi del linguaggio	**Abilità** Cogliere le implicazioni educative dell'apprendimento linguistico e delle variabili socio-ambientali che vi sono implicate Comprendere l'importanza della lingua come fattore di integrazione culturale **Competenze** Saper utilizzare leconoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale
La comunicazione	**Conoscenze** *La comunicazione e i suoi elementi di base *I principali modelli utilizzati dagli studiosi per descrivere gli scambi comunicativi: Il modello di Shannon *Il modello di Jakobson La comunicazione non verbale e le sue componenti La relazione comunicativa e i suoi problemi: Il doppio legame* I vantaggi della comunicazione scritta *La pragmatica della comunicazione Le diverse forme e funzioni della comunicazione di massa Mc Luhan e il villaggio globale	**Abilità** Comprendere i principali modelli della comunicazione interpersonale. Conoscere funzioni e sviluppo del linguaggio umano e approfondire le dinamiche delle relazioni interpersonali. Individuare i molteplici canali, codici e contesti della nostra comunicazione quotidiana Cogliere le dimensioni pragmatiche degli scambi comunicativi Cogliere le dinamiche comunicative innescate dai new media e i loro elementi di criticità **Competenze** Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia, per comprendere la ricaduta dei processi linguistici e comunicativi nei vari aspetti della realtà personale e sociale Agire in modo autonomo e responsabile sul piano comunicativo, sviluppando una comunicazione non ostile

La psicologia sociale: temi e problemi	**Conoscenze** Le strategie cognitive operanti nella vita sociale: La social cognition* *Il concetto di "attribuzione" e le principali prospettive teoriche in merito *L'influenza sociale e i suoi meccanismi *Le nozioni di "stereotipo" e "pregiudizio" *Leprincipali teorie sulla genesi del pregiudizio I contributi della psicologia sociale al superamento del pregiudizio	**Abilità** Comprendere il modo in cui i processi percettivi di base incidono sulla nostra conoscenza sociale Cogliere la presenza e l'importanza dei processi di influenza reciproca all'interno della vitasociale Utilizzare i contributi della psicologia sociale per la comprensione dei più comuni meccanismi di esclusione ed emarginazione sociale **Competenze** Saper individuare in maniera consapevole ecritica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire e alle relazioni intergruppo
Il lavoro: una realtà in evoluzione	**Conoscenze** *Il significato e le implicazioni del lavoro Le origini della pianificazione dellavoro: *Il modello di Taylor *Il modello di Ford Le più recenti trasformazioni del mercato del lavoro: Il modello della Renault: Il modello della Toyota *L'"industria 4.0" Flessibilità e mobilità nel mercato del lavoro	**Abilità** Comprendere, secondo una prospettiva psicologica, il lavoro come realtà organizzata. Cogliere le implicazioni sociali e umane dei mutamenti economicie tecnologici **Competenze** Individuare gli elementi critici di una società consumista ei possibilimodelli alternativi

I diversi aspetti delle relazioni umane nel mondo del lavoro **(Psicologia e Metodologia della ricerca)**	**Conoscenze** *Elton Mayo e la nascita della psicologia del lavoro: *L'importanza del "fattore umano" Le relazioni professionaliin chiave psicologica I principali temi di psicologia del lavoro La motivazione al lavoro* La leadership La direzione e la comunicazione nei gruppi di lavoro La gestione dei conflittinel gruppo di lavoro Il mobbing* Gli ambiti di applicazione della psicologia del lavoro Orientamento,selezione e formazione del personale Counseling aziendale	**Abilità** Cogliere la centralità del "fattore umano" nell'attivitàlavorativa Comprendere i diversi aspetti e le dinamiche delle relazioni sui luoghi di lavoro **Competenze** Individuare i contributi che la psicologia può offrire per comprendere e migliorare la situazione del lavoratore

La statistica: **“Misurare” i fenomeni sociali**	**Conoscenze** I caratteri e le frequenze La definizione di “carattere” I tipi di carattere *La definizione di “frequenza” Le distribuzioni di frequenze e la loro rappresentazione Le serie e le seriazioni Le tabelle* I grafici* Gli indici ed il loro significato Gli indici statistici Gli indici di tendenza centrale Gli indici di dispersione	**Abilità** Rappresentare le distribuzioni di frequenza mediante tabelle e grafici **Competenze** Adoperare correttamente iprincipali indici statistici

CLASSI SECONDO BIENNIO – INDIRIZZO LES

*Le conoscenze minime sono contrassegnate dall'asterisco.

Classi terze		
ANTROPOLOGIA		
Moduli di antropologia	**Conoscenze/contenuti**	**Abilità/competenze**
La nascita dell'antropologia e la sua specificità **Il concetto di cultura** **I grandi classici della antropologia**	* Antropologia e dintorni. *Il concetto di cultura *La fortuna dell'indeterminatezza. Cultura in costruzione *Una molteplicità di sguardi: Etnocentrismo e pluralismo *Breve storia dell'antropologia: I vari approcci antropologici	Individuare le categorie antropologiche utili alla comprensione dei fenomeni culturali e comprendere il cambiamento degli stessi attraverso il confronto tra epoche. Distinguere ciò che è naturale da ciò che è culturale; cogliere la storicità e la relatività culturale delle forme di convivenza.
La pratica antropologica e la sua modernità **I grandi classici della antropologia**	*Istruzioni per l'uso. * I ferri del mestiere *Scrivere le culture I campi d'indagine	Comprendere le funzioni ed il significato della figura dell'antropologo Distinguere l'importanza delle diverse fasi della sua ricerca sul campo
L'essere umano come prodotto culturale e come produttore di cultura	All'origine della specie "uomo" Il circolo virtuoso dei primi utensili. *Il lento cammino della selezione naturale: L'evoluzionismo di Darwin *Una specie in viaggio: Le migrazioni * "Razza" senza futuro. *Adattarsi all'ambiente	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; Cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e diversità.
Il corpo sociale	Cultura sulla pelle Sotto la pelle Sopra la pelle Le tecniche antropopoietiche *Culture e subculture *Il sesso e il genere	Individuare collegamenti tra le teorie antropologiche e aspetti della realtà quotidiana

	*Quando il corpo si ammala. L'esperienza della morte	
Lingua, linguaggio e comunicazione	*Comunicare con le parole. *Lingue del mondo. *Linguaggio e identità nazionale Scambi e prestiti linguistici Scrittura e oralità	Comprendere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale e la molteplicità delle forme organizzative.

SOCIOLOGIA		
Moduli Sociologia	**Contenuti e conoscenze**	**Abilità e competenze**
I classici della sociologia	*I "classici della sociologia" *Comte: *La legge dei 3 stadi *La "fisica sociale" *E.Durkheim: Modelli di solidarietà e mutamento sociale *Marx e il materialismo storico *Weber: l'agire sociale e gli ideal tipi *La Scuola di Chicago *Simmel: Sociazione Sociologia come disciplina formale; L'uomo metropolitano *Il Funzionalismo sociale Parsons e il Modello Agil; Merton e il funzionalismo critico Scuola di Francoforte: Adorno e Horkheimer Interazionismo simbolico: Mead e Blumer	Comprendere le visioni delle differenti correnti di sociologia in merito alle strutture, alle funzioni e alle azioni della società

METODOLOGIA DELLA RICERCA (Interdisciplinare con Antropologia)		
<u>Moduli di metodologia della Ricerca</u>	**Conoscenze/contenuti**	**Abilità/competenze**
Il mondo della ricerca sociale	*Metodologia e metodo. *Quantitativo e qualitativo:una distinzione reale? I protagonisti della ricerca: questione di punti di vista	Comprendere il significatodella ricerca scientifica per le scienze umane. Acquisire lo strumentario metodologico di base utilizzato nelle scienze umane. Individuare le peculiarità delle principali tecniche di ricerca. Comprendere le tecniche di analisi e interpretazione dei dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti e comprendendo le potenzialità offerte dall'uso dei metodo di indagine scientifica.
Che cos'è il metodo?	La centralità del metodo nell'età moderna Cos'è un paradigma Oggettività e soggettività della ricerca Il concetto della neutralità nella ricerca	Comprendere il significato di "metodo" Saper progettare e realizzare una ricerca in modo coerente Agire con senso di responsabilità rispettando le fonti, la verità dei dati e I principi di onestà intellettuale

Come si fa una ricerca	Le fasi iniziali di una ricerca Motivazione e soggettività nella ricerca La scelta del metodo e della metodologia La raccolta dei dati Differenza tra fonti primarie e secondarie La ricerca sul campo I metodi di elaborazione dei dati I risultati della ricerca	Comprendere il significato di "metodo" e di ricerca Saper progettare e realizzare una ricerca in modo coerente Conoscere le fasi e gli strumenti del metodo Agire con senso di responsabilità rispettando le fonti, la verità dei dati e I principi di onestà intellettuale

Classi quarte		
ANTROPOLOGIA		
Moduli di antropologia	**Conoscenze/contenuti**	**Abilità/competenze**
Le relazioni di parentela	*Il concetto di parentela * Le tipologie di parentela *Il concetto di discendenza *Le regole della discendenza *Famiglia, matrimonio,parentela sociale *Monogamia e poligamia *Il tabù dell'incesto: Levi Strauss *Endogamia, esogamia, Levirato Il concetto di residenza Residenze a confronto	Individuare collegamenti tra le teorie antropologiche e aspetti della realtà quotidiana Comprendere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale e la molteplicità delle forme organizzative.
Le società: modelli e organizzazioni	*Tipi di società: Bande e tribù Comunità Organizzazioni sociali Il leader e la sua funzione Dentro uno Stato: La burocrazia *Riti di rappresentazione *Confini e identità	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea
L'economia: dalla produzione al consumo	L'economia delle origini L'agricoltura L'allevamento La rivoluzione agropastorale in Eurasia Il pastoralismo nomade La nascita dei mestieri Il commercio e le sue origini Origine e sviluppo del mercato	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea

Tempo e spazio: **Due costruzioni culturali**	*Il tempo: percezione e misurazione *Tempo ciclico e tempo lineare *Lo spazio: organizzazione e Percezione Il paesaggio: un prodotto del nostro sguardo *Tempo, spazio e nuove tecnologie Uno spazio chiamato “casa”	Acquisire l’attitudine alla comparazione tra produzioniculturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, ancheattraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e disuguglianza
Mangiare: un atto culturale	*Buono da mangiare *Tabù alimentari *Il maiale, la vacca, il latte *La purezza alimentare *Cibo e identità *Cibo e comunicazione con il sacro *Cibi della “tradizione” e scambi culturali *L’etichetta a tavola	Acquisire l’attitudine alla comparazione tra produzioniculturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, ancheattraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e disuguglianza
Arte e cultura	*L’arte: una definizione *Arte e ritualità *Il bello è negli occhi di chi guarda *La musica: arte in viaggio Dentro il museo: l’arte esposta Artigianato e autenticità rappresentata	Acquisire l’attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e disuguglianza
Scienza e religioni	Il concetto di religione* *In che cosa crediamo: Monoteismo e politeismo Religione e identità Miti e religioni Religione: Terreno e ultraterreno Magia e stregoneria “Un mito” occidentale	Acquisire l’attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi; cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, anche attraverso la consapevolezza critica dei concetti di uguaglianza e disuguglianza
Globalizzazione, Antropocene, Pandemia	*Il web *Globalizzazione e cultura *Clima, ambiente e migrazioni	Cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea

SOCIOLOGIA		
Moduli di sociologia	**Conoscenze/contenuti**	**Abilità/competenze**
Dentro la società: **Norme e istituzioni**	Il processo di istituzionalizzazione e di socializzazione *Norme sociali: tipologie e caratteristiche *Le istituzioni sociali: Caratteristiche generali Status e ruoli *Il concetto di potere e burocrazia in Weber Le disfunzioni della burocrazia: Merton e la"trasposizione delle mete"	Comprendere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale e la molteplicità delle forme organizzative
Dentro la società: La devianza	*Devianza sociale: Definizione e caratteristiche generali *Gli approcci sulla devianza: Lombroso e l'approccio biologico Scuola di Chicago e approccio sociale *Teorie sociologiche sulla devianza Merton: Il divario mezzi-fini Labelling theory Strumenti di controllo sociale *Goffmann e le istituzioni totali Funzione sociale del carcere Teorie retributive e utilitaristiche	Cogliere la relatività del concetto di devianza e le dinamiche sociali responsabili
Stratificazioni sociali e disuguaglianze	*Stratificazioni sociali: Aspetti generali Stratificazioni tra sociologia e antropologia: Il sistema delle caste	Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale

	indiane *Approcci sociologici sulle stratificazioni sociali: *K.Marx: Le classi sociali e le lotte di classe *M.Weber: I ceti sociali; status e potere Altre prospettive sociologiche sulle stratificazioni: Funzionalismo e teorici del conflitto Labini e la nascita delle classi medie Mobilità sociale: Ascendente e discendente La povertà: Aspetti generali Le diverse forme di povertà: Assoluta, relativa ; fluttuante I nuovi poveri	
La dimensione urbana	I criteri di definizione delle città Wirth e Weber Le dinamiche sociali connesse alla nascita della città industriale *Gli approcci sociologici sulle città: *Simmel: Uomo metropolitano e atteggiamento blasè *Scuola di Chicago: Ecologia umana Ricerche etnografiche sulle citta' La realtà urbana oggi: aspetti, risorse e problemi: Gentrification e sprawl Città ed ecosistema precario	Cogliere l'impatto decisivo che la rivoluzione industriale ha avuto sulla realtà urbana Confrontare contesti preindustriali e urbanizzati Individuare i fattori di criticità della vita urbana messi in evidenza dalla riflessione dellescienze umane Cogliere e interpretare i problemi più rilevanti che caratterizzano la vita urbana nei paesi in via di sviluppo Individuare collegamenti erelazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti della realtà quotidiana Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza

METODOLOGIA DELLA RICERCA		
Moduli di metodologia della Ricerca	**Conoscenze/contenuti**	**Abilità/competenze**
La ricerca qualitativa	Che cos'è la ricerca qualitativa Il metodo etnografico L'osservazione partecipante L'intervista in profondità Il focus group La ricerca-azione	Comprendere il significato della ricerca scientifica per le scienze umane. Acquisire lo strumentario metodologico di base utilizzato nelle scienze umane. Individuare le peculiarità delle principali tecniche di ricerca. Uso consapevole degli strumenti, comprendendo le potenzialità offerte dall'uso dei metodo di ricerca scientifica
La ricerca quantitativa	*Che cos'è la ricerca quantitativa? * "Misurare la società. La teoria e la "realtà" sociale. Le tecniche di campionamento. *L'analisi dei dati. *La presentazione dei dati. La statistica.	Comprendere il significato della ricerca scientifica per le scienze umane. Acquisire lo strumentario metodologico di base utilizzato nelle scienze umane. Individuare le peculiarità delle principali tecniche di ricerca. Comprendere le tecniche di analisi e interpretazione dei dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Uso consapevole degli strumenti, comprendendo le potenzialità offerte dall'uso dei metodo di ricerca scientifica

QUINTO ANNO – INDIRIZZO LES		
SOCIOLOGIA		
Moduli di sociologia	**Conoscenze/Contenuti**	**Abilità/Competenze**
Industria culturale e comunicazione di massa	*Industria culturale La Scuola di Francoforte: Adorno e Horkheimer e Dialettica dell'Illuminismo I prodotti dell'industria culturale (uno a scelta tra stampa, cinema, fotografia) *Industria culturale e società di massa: *Mc Luhan e il "villaggio globale": Media, mass-media e new media Eco e la cultura della Tv La dimensione pervasiva dell'industria culturale *Distinzione tra apocalittici e integrati Cultura e comunicazione nell'era del digitale	Scoprire la dimensione sociale di ogni aspetto della esperienza umana Individuare le dinamiche sociali innescate dalla diffusione della comunicazione mass mediatica
Religione e secolarizzazione	*La dimensione sociale della religione *Razionalizzazione e secolarizzazione Pluralismo religioso I fondamentalismi religiosi	Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
La politica: **Il potere, lo Stato e il cittadino**	*Aspetti fondamentali del potere *Le teorie di Weber e di Foucault Storie e caratteristiche dello Stato Moderno *Stato totalitario: Arendt *Welfare State: Nascita del Welfare Modelli di Welfare Luci ed ombre del Welfare Fattori di crisi Nascita del Terzo Settore *Il comportamento elettorale: *Le diverse forme di partecipazione politica	Comprendere i contesti diconvivenza e costruzione della cittadinanza

La globalizzazione	*Aspetti generali della globalizzazione: Definizione Cause ed effetti Aspetti positivi e negativi *La globalizzazione economica: Le multinazionali La delocalizzazione *La globalizzazione politica: Gli spazi transnazionali *La globalizzazione culturale Macdonaldizzazione e glocalizzazione *La globalizzazione ecologica: Latouche e la teoria della decrescita felice *La coscienza globalizzata: Bauman, Beck *Globalizzazione e migrazione	Individuare i diversi volti e le diverse linee evolutive della globalizzazione, le sue criticità e i possibili progetti alternativi di sviluppo
Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni	Modelli di organizzazione dellavoro nell'ultimo secolo. *Il mercato del lavoro *La legge della domanda e dell'offerta Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro *Il fenomeno della disoccupazione Lavoro: Mobilità e Flessibilità	Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro negli ultimi decenni, acquisendo una maggior consapevolezza delle differenti prospettive sul tema dell'occupazione edei soggetti coinvolti.
Società e multiculturalismo	*Origini e dinamiche della multiculturalità I flussi migratori nel Novecento Globalizzazione e migrazioni Migrazioni: Dall'uguaglianza alla differenza *La ricchezza della diversità	Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti legati ai flussi migratori nella storia e nel corso degli ultimi decenni Individuare le possibili soluzioni al fine di un'auspicabilità del multiculturalismo nella società odierna e globalizzata

METODOLOGIA DELLA RICERCA		
<u>Modulo di metodologia della</u> Ricerca	**Conoscenze/contenuti**	**Abilità/competenze**
La ricerca nelle scienze umane.	Analisi delle fonti: Ricerca sulcampo fonti primarie, fonti secondarie e banche dati. Richiamo e approfondimento delle fasi della ricerca e dei metodi di ricerca. Elaborazione dei dati: Lettura e interpretazione di dati e grafici Scientificità ed etica della ricerca. Validità e scientificità La comunità scientifica Principi di etica e deontologia della ricerca.	Saper leggere e comprendere ricerche svolte da esperti di Scienze Umane cogliendone ilsignificato in termini di contenuti, teorie, concetti e scelte metodologiche. Saper distinguere le principali metodologie in base alle caratteristiche proprie e agli ambiti disciplinari in cui si utilizzano. Saper argomentare sull'importanza degli aspetti scientifici della ricerca e anche sugli aspetti etici.

ANNO SCOLASTICO 2026-2027
LICEO DELLE SCIENZE UMANE "TORNIELLI BELLINI" DI NOVARA PROGRAMMAZIONI DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

COMPETENZE DEFINITE DALL ' ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

COMPETENZE TRASVERSALI ALLE SCIENZE UMANE ED ALLA FILOSOFIA

- Comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, filosofica, politica, economica e sociale
- Individuare relazioni nell'ambito di argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse
- Cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale
- Interpretare testi, documenti, modelli, grafici
- Comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area
- Acquisire il senso di appartenenza alla comunità, basato sulla partecipazione civile e democratica.

OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE DELLE SCIENZE UMANE

- Saper leggere la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari.
- Conoscere le principali tipologie educative e comprendere i principali modelli di socializzazione propri della cultura occidentale e di altre culture.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie dei servizi alla persona, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Comprendere un testo scritto anche in relazione ai differenti codici applicati.

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA A.S. 2026-2027
LICEO DELLE SCIENZE UMANE (LSU) E
LICEO DELLE SCIENZE UMANEOPZIONE ECONOMICO-SOCIALE (LES)

Obiettivi generali e competenze di Filosofia

Comprendere la specificità della ricerca filosofica nel confronto con gli altri saperi, la sua caratteristicadi problematicità radicale, in ordine a:

- questioni di verità (problemi di logica e di epistemologia;problemi gnoseologici, problemi ontologici,
- metafisici, teologici, antropologici)
- questioni di senso e di valore (problemi etici, problemi politici; problema del senso della vita, problema religioso; problema estetico, problema della scienza e della tecnica; problema della comprensione storica)
- questioni inerenti ai metodi utilizzati

Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, nel loro rapporto con:

- il contesto storico – culturale
- la valenza universale delle problematiche affrontate

***Incentivare lo sviluppo delle seguenti abilità/competenze*:**

- della riflessione personale e del giudizio critico,
- dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale
- della capacità di argomentare
- della comprensione della diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

- Lungo tutto il percorso gli studenti saranno guidati alla comprensione di alcuni testi in versione integrale o antologica. Dovranno acquisire la capacità di comprendere le argomentazioni, di saper cogliere il problema affrontato in relazione al contesto storico-filosofico, di saper collegare i passi letti con il pensiero complessivo dell'autore, di saper instaurare collegamenti e confronti con altri autori e altre teorie.

- Attraverso il lavoro di analisi dei testi e il dibattito, sarà sviluppata l'attitudine alla problematicità, al pensiero criti co, all'assertività e alla discussione nel rispetto delle posizioni degli altri, superando i pregiudizi (cfr. punto 6 delle competenze europee, "Competenze sociali e civiche").

- Sarà altresì sviluppata la capacità di comunicare in forma orale e scritta, con rigore lessicale e logico

<u>Obiettivi specifici di apprendimento e contenuti</u>

- I contenuti sotto riportati costituiscono delle indicazioni generali per la programmazione individuale
- E' lasciata alla professionalità e all'autonomia di ogni singolo docente la scelta di particolari tematiche e autori in base alle caratteristiche dell'indirizzo e della singola classe, della programmazione pluridisciplinare e dei propri ambiti di ricerca.
- Parimenti le letture antologiche e le attività saranno a cura dei singoli docenti

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
LICEO DELLE SCIENZE UMANE (INDIRIZZO LSU)

Le conoscenze minime sono contrassegnate dall'asterisco.

CLASSE TERZA

Moduli	**Contenuti/ Letture- attività**	**Abilità/Competenze**
Introduzione allo studio della filosofia	*Una definizione di filosofia come "amore per il sapere" *La problematicità propria della filosofia. Le principali domande della filosofia Distinzione tra filosofia teoretica e pratica e acquisizione dellessico di base. *I periodi della filosofia	Comprendere la specificità della filosofia, del suo carattere di interrogazione totale.
La nascita della filosofia ed il problema della *physis*	*La scuola jonica, il problema dell'*arché* *Talete ed il principio dell'acqua Anassimandro ed il principio dell'Apeiron Anassimene ed il principio dell'aria	Comprendere le prime domande e le diverse interpretazioni sull'essere (questione ontologica) Acquisire la capacità di ricostruire l'argomentazione dei diversi filosofi
La ricerca del principio di tutte le cose **L'indagine sull'essere**	I Pitagorici. *Pitagora e il numero come archè *Eraclito: La dottrina del divenire ed il fuoco come principio originario La dottrina dei contrari. *Parmenide: Il mondo dell'essere e della ragione. I Fisici Pluralisti Empedocle Anassagora *Democrito: Le proprietà oggettive degli atomi Le sensazioni soggettive.	Comprendere le prime domande e le diverse interpretazioni sull'essere (questione ontologica) Acquisire la capacità di ricostruire l'argomentazione dei diversi filosofi

L'indagine sull'uomo: **I Sofisti**	I Sofisti: I caratteri della sofistica* Protagora: *La dottrina dell'uomo misura di tutte le cose *Il relativismo morale e culturale Gorgia: L'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere	Capire la differenza tra conoscenza soggettiva e oggettiva, verità e opinione Riflettere su come conosciamo (questione gnoseologica) Comprendere lo stretto rapporto tra la visione antropologica e la visione politica e dei rapporti tra gli uomini Comprendere i problemi di storiografia filosofica Comprendere il rapporto tra l'argomentazione razionale e la narrazione mitologica o altri approcci Conoscere la pluralità di tipologie testuali
Socrate	*Socrate *Il dialogo socratico: momenti e obiettivi *L'ironia *La maieutica *La ricerca della definizione *L'etica socratica: Le virtù L'immortalità dell'anima socratica: Demone, anima e religione	Comprendere la connessione tra visione ontologica e gnoseologica Comprendere i nessi tra modelli politici,etici e pedagogici

Il periodo ontologico: **Platone e la Teoria delle Idee**	*I caratteri generali della filosofia platonica *La Teoria delle Idee La dottrina dell'amore e della bellezza La Concezione dello Statoideale* La questione degli scritti (autenticità/datazione/laquestione delle dottrine non scritte) *Mito e logos: *Mito della Caverna Mito della Biga Alata Ragione e religione La "vocazione" filosofica cfr. Lettera VII *Il superamento del relativismo sofista. *La concezione gnoseologica di Platone. La critica al naturalismo La problematicità dell'essere nei dialoghi della vecchiaia Il "dualismo" antropologico La cosmologia del Timeo	Cogliere il valore della visione platonica sulla questione ontologica Comprendere i motivi che consentono di differenziare la visione platonica dall'opinione comune Comprendere le ricadute filosofiche, sociali e pedagogiche del pensiero platonico

Aristotele	*Aristotele: Il progetto filosofico *La questione degli scritti e la tipologia testuale *La concezione della scienza: Scienze teoretiche Scienze pratico-poietiche *Il metodo aristotelico *Logica aristotelica: *I concetti, Le proposizioni *Il sillogismo Il principio di non contraddizione *La metafisica (confronto con Platone): I significati dell'essere *Le categorie, Potenza ed atto. La teologia *La fisica La concezione dell'uomo *Il problema della conoscenza; *L'etica *La politica L'economia L'arte	Comprendere le varie parti in cui si articola il multiforme sistema filosofico di Aristotele Individuare gli aspetti più significativi del pensiero aristotelico nella loro autonomia e specificità Cogliere la ricaduta filosofica del pensiero aristotelico sull'indagine della realtà e dell'essere in generale
Filosofie nell'età ellenistico-romana	*Aspetti generali delle scuole ellenistiche Stoicismo Epicureismo Scetticismo Caratteri generali delle scuole di pensiero e questioni legate all'etica	Comprendere come il contesto politico orienta la ricerca filosofica e le sue domande Cogliere il modo in cui la filosofia privilegia tematiche inerenti alle tematiche etiche ed esistenziali Saper confrontare diversi modelli di etica
Neoplatonismo	Plotino: *Dai molti all'Uno *I caratteri dell'Uno Le ipostasi e la materia L'uomo ed il ritorno all'Uno	Conoscere il pensiero di Plotino, cogliendo somiglianze e differenze con le filosofie precedenti Cogliere nella concezione dell'Uno, il significato filosofico di "itinerario dell'anima" Comprendere la questione delle virtù etiche nell'ottica del ritorno all'Uno.

La nascita della Filosofia cristiana: **La Patristica**	*I caratteri generali della Patristica Principali problematiche della Patristica Cristianesimo e Filosofia	Conoscere la problematica del rapporto tra fede e ragione, tra antropologia e teologia Cogliere la continuità e discontinuità della questione gnoseologica Originalità e continuità tra Patristica e platonismo Cogliere gli aspetti di conciliabilità tra posizioni filosofiche e posizioni teologiche

Sant'Agostino	*I tratti principali del pensiero agostiniano Sant'Agostino *Le "Confessioni" *La teoria dell'illuminazione La concezione "trinitaria" dell'uomo *Il problema del male. Libertà, grazia e predestinazione La questione del tempo La Città di Dio	Cogliere nella concezione agostiniana, l'inscindibile intreccio di fede e ragione Individuare possibili raccordi tra la matrice filosofica platonica e la teoria agostiniana Individuare il significato dei principi agostiniani dell'Amore e della ricerca della felicità
La Scolastica	La Scolastica e la cultura del MedioEvo Filosofia e teologia Il metodo della quaestio La disputa sugli universali La questione ontologica *La concezione dell'essere *La teologia: le cinque vie per dimostrare le prove dell'esistenza di Dio Ockham La concezione gnoseologica. Il "rasoio" La crisi della Scolastica	Collegare la problematica ontologica-teologica con quella etica e politica Cogliere gli aspetti del rapporto tra ragione e fede in questo secondo periodo del pensiero cristiano Comprendere la correlazione tra cristianesimo ed aristotelismo nella visione di Tommaso D'Aquino

Classe QUARTA

MODULI	Contenuti	Competenze /conoscenze/ abilità
Umanesimo e Rinascimento	*Linee generali dell'Umanesimo edel Rinascimento Rinascimento e natura: La nuova visione del cosmo: *Giordano Bruno: Dal mondochiuso all'universo infinito *La rivoluzione Astronomica	Comprendere il rapporto tra filosofia e altri saperi e la loro reciproca influenza Conoscere le diverse caratteristiche dei diversi metodi di ricerca e di costruzione del sapere, in particolare del sapere filosofico e scientifico cogliere lo specifico contributo di filosofia e scienza per la conoscenza della realtà
Riforma e Controriforma	L'Umanismo ed il Pacifismo di Erasmo *La Riforma: Caratteri generali *Martin Lutero Il Calvinismo	Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
La Rivoluzione Scientifica: **Da Bacone a Galileo**	La Rivoluzione scientifica: Aspetti generali Bacone * il rapporto tra scienza e tecnica *Il metodo induttivo Galilei *La concezione della natura *Il metodo della scienza: deduttivo e induttivo *il rapporto tra scienza e fede Le scoperte astronomiche e fisiche	Comprendere i nessi tra filosofia e scienza Comprendere la diversità dell'approccio scientifico e dell'approccio filosofico al problema della verità Conoscere la diversità semantica degli stessi termini in contesti filosofici differenti (sostanza, attributo, libertà….)

Pascal	*Il problema del senso della vita Spirito di finezza e spirito di geometria La condizione umana *Il rapporto tra ragione-fede	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica
Tra Seicento e Settecento: **Il razionalismo di Cartesio**	*Aspetti generali del razionalismo **CARTESIO:** *Il problema del metodo e del fondamento del sapere Dal dubbio al cogito *Il dualismo cartesiano Il mondo fisico Il mondo umano	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
Tra Seicento e Settecento: **Spinoza**	*La concezione della filosofia La metafisica L'etica La gnoseologia *La politica e la Teoria dello Stato	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
Tra ragione ed esperienza: Hobbes	Conoscenza e ragione Ragione e calcolo *La prospettiva materialistica La politica e il contrattualismo*	Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper cogliere gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra la prospettiva razionalista e quella empirista
Empirismo inglese: Locke	I caratteri generali dell'Empirismo* *L conoscenza e le sue forme * La teoria delle idee *La concezione politica	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati

	*Lettera sulla tolleranza	Saper contestualizzare e confrontare dottrine politiche diverse Saper cogliere gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra la prospettiva razionalista e quella empirista
L'empirismo radicale di Hume	*Teoria della conoscenza *Critica del principio di causalità *Il ruolo dell'abitudine nella conoscenza umana	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper cogliere gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra la prospettiva razionalista e quella empirista

L'Illuminismo	*Caratteri generali *Le matrici sociali e culturali del movimento *La nascita delle scienze umane e sociali L'Enciclopedia	Comprendere la concezione della ragione degli illuministi Saper operare confronti con altre prospettive anche di natura sociologica e/o pedagogica Valutare criticamente aspetti positivi e limiti del progetto illuminista
***Rousseau**	Gli scritti: Aspetti generali Il Contratto Sociale* L'Emilio*	Comprendere la concezione della ragione nella visione filosofica di Rousseau Saper operare confronti con altre prospettive anche di natura sociologica e/o pedagogica Valutare criticamente aspetti positivi e limiti del progetto illuminista Cogliere gli aspetti positivi della vita sociale nella concezione filosofica di Rousseau Individuare il valore dell'ethos democratico nel pensiero filosofico e politico di Rousseau
Criticismo Kantiano	Il criticismo: Caratteri generali Gli scritti di Kant Il progetto filosofico di Kant Criticismo e filosofia del limite *Critica della ragion pura: Il problema generale *I giudizi sintetici a priori Le partizioni della Critica della Ragion Pura Estetica trascendentale: Aspetti generali Analitica trascendentale: Aspetti generali Dialettica Trascendentale: Cenni generali *Critica della Ragion Pratica *Gli obiettivi della seconda Critica I postulati della Ragion Pratica Critica del Giudizio: L'argomento e la struttura dell'opera	Comprendere la novità del criticismo kantiano e le problematiche che ha generato Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper identificare la portata rivoluzionaria della prospettiva kantiana, anche nei risvolti pratici (etica) Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla gnoseologia, all'etica, all'estetica e alla politica Contestualizzare la svolta operata da Kant nel panorama filosofico moderno Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi

Classe QUINTA

MODULI	CONTENUTI	COMPETENZE/CONOSCENZE/ABILITA'
Romanticismo	*I caratteri generali del movimento Gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco Il Circolo di Jena	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche del movimento Comprendere le principali differenze tra Romanticismo e Illuminismo
Idealismo Tedesco	I caratteri generali dell'Idealismo Tedesco	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche del movimento Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della nascita dell'Idealismo tedesco
Fichte	I Fondamenti della Dottrina dellaScienza: Principi fondamentali La teoria della conoscenza * La morale: La missione del dotto Il pensiero politico Discorsi alla Nazione Tedesca*	Comprendere le differenze tra la dimensione del finito e dell'infinito Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee politiche di Fichte Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
L'idealismo tedesco di Hegel	*I fondamenti generali del sistema I 3 momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere La dialettica hegeliana *La Fenomenologia dello Spirito: Significato dell'opera e aspetti generali La Filosofia dello Spirito Il primo grado dello Spirito: Lo Spirito soggettivo *Il secondo grado dello Spirito: Lo Spirito Oggettivo: Diritto, Etica, Morale Il terzo ed ultimo momento dello Spirito: Lo Spirito Assoluto	Comprendere gli aspetti legati alla risoluzione del finito nell'infinito e l'identità dialettica tra ragione e realtà Cogliere i nessi tra il pensiero hegeliano e le filosofie precedenti Saper contestualizzare in ambito filosofico le principali tesi di fondo del sistema hegeliano

Schopenauer	Schopenhauer: Le radici culturali L'analisi della dimensione fenomenica e noumenica *Il mondo come volontà e rappresentazione: Il velo di Maya La volontà di vivere: Caratteri e manifestazioni Il pessimismo *Le vie di liberazione dal dolore	Leggere e interpretare reazioni all'hegelismo nel XIX secolo Cogliere la ricaduta dei temi portanti di Schopenhauer sulla riflessione filosofica Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Kierkegaard	*L'esistenza come possibilità e fede *gli stadi dell'esistenza: Estetico, etico e religioso L'angoscia La disperazione La fede	Cogliere ed interpretare i principali elementi della critica di Kierkegaard all'hegelismo Comprendere il significato dei concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione nella riflessione filosofica di Kierkegaard Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Le critiche all'hegelismo: Destra e Sinistra Hegeliana	Aspetti generali della Destra e Sinistra Hegeliana	Comprendere le posizioni critiche nei confronti dell'hegelismo
La Sinistra Hegeliana: **Feuerbach**	*La critica alla religione *L'alienazione religiosa L'ateismo L'umanismo naturalistico	Comprendere le posizioni critiche nei confronti dell'hegelismo Comprendere e argomentare La critica di Feuerbach all'idealismo hegeliano e alla religione Cogliere possibili ricadute della concezione religiosa di Feuerbach nel quadro dell'antropologia delle religioni
Il materialismo **Storico di** **Karl Marx**	*Aspetti generali del marxismo La critica al misticismo logico di Hegel *Critica allo Stato liberale moderno *La critica all'economia borghese Distacco da Feuerbach e dalla sua concezione religiosa: Religione come oppio dei popoli *La concezione materialistica: L'alienazione *Il Manifesto del partito comunista *Il Capitale: Merce e capitale *Il plusvalore *La rivoluzione e la dittatura del proletariato	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Cogliere le ricadute della concezione filosofica di Marx in ambito storico e sociologico Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra differenti prospettive filosofiche, storiche e sociologiche.

Il Positivismo	Le caratteristiche generali del Positivismo europeo Il concetto di "positivo" Differenza tra positivismo sociale ed evoluzionistico *Popper:il falsificazionismo L'epistemologia postpositivistica: Kuhn, Lakatos, Feyerabend	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Cogliere le connessioni tra la visione filosofica del Positivismo e gli approcci delle differenti scienze sociali
Il positivismo di August Comte	*La legge dei 3 stadi Il metodo scientifico come "monismo metodologico" La nascita della sociologia come "scienza positiva" Fisica sociale: Statica e dinamica	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Cogliere la portata potenzialmente universalistica che la filosofia di Comte possiede anche nella prospettiva di studio delle Scienze Umane
Il positivismo evoluzionistico di Darwin	Aspetti generali dell'evoluzionismo Il darwinismo sociale	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Cogliere la ricaduta che la teoria darwiniana viene ad assumere in un'ottica più globale della storia e dell'antropologia
La crisi delle certezze: Nietzsche	*Tratti generali del pensiero di Nietzsche *Le fasi del filosofare di Nietzsche Il periodo giovanile Il periodo illuministico: *La morte di Dio *Il periodo di Zarathustra *Il superuomo *L'ultimo periodo	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Contestualizzare il pensiero di Nietzsche all'interno di un preciso periodo storico Comprendere la crisi del pensiero occidentale
Freud e la psicanalisi	*La scoperta dell'inconscio La vita della psiche e le due topiche freudiane Il Complesso di Edipo e la teoria sulla sessualità	Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi Saper leggere i capisaldi del pensiero freudiano nella duplice prospettiva della filosofia e della psicologia

Scuola di Francoforte	Aspetti generali della Scuola di Francoforte Adorno: La critica all'industria culturale Horkheimer: La Dialettica dell'Illuminismo Marcuse: Eros e Civiltà	Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi Saper leggere i capisaldi del pensiero della Scuola di Francoforte nella duplice prospettiva della filosofia e della sociologia
Esistenzialismo	Aspetti generali e principali interpreti	Cogliere il concetto di "libertà" e "condizionamento" nella prospettiva esistenzialista dell'agire umano
Il Neopositivismo di Karl Popper	L'epistemologia falsificazionista Il rapporto mente-corpo	Saper cogliere i capisaldi del pensiero di Popper nel quadro del rapporto tra mente e corpo
La riflessione sulla politica e sul potere	Hannah Arendt: *Le origini dei totalitarismi *La Banalità del Male	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi Saper cogliere i nessi del pensiero della politologa Arendt nella duplice prospettiva della filosofia politica e della sociologia

ANNO SCOLASTICO 2026-2027
LICEO DELLE SCIENZE UMANE "TORNIELLI BELLINI" DI NOVARA PROGRAMMAZIONI DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

COMPETENZE DEFINITE DALL ' ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

COMPETENZE TRASVERSALI ALLE SCIENZE UMANE ED ALLA FILOSOFIA

- Comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, filosofica, politica, economica e sociale
- Individuare relazioni nell'ambito di argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse
- Cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale
- Interpretare testi, documenti, modelli, grafici
- Comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area
- Acquisire il senso di appartenenza alla comunità, basato sulla partecipazione civile e democratica.

OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE DELLE SCIENZE UMANE

- Saper leggere la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari.
- Conoscere le principali tipologie educative e comprendere i principali modelli di socializzazione propri della cultura occidentale e di altre culture.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie dei servizi alla persona, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali e dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Comprendere un testo scritto anche in relazione ai differenti codici applicati.

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA A.S. 2026-2027
LICEO DELLE SCIENZE UMANE (LSU) E
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE (LES)

Obiettivi generali e competenze di Filosofia

Comprendere la specificità della ricerca filosofica nel confronto con gli altri saperi, la sua caratteristicadi problematicità radicale, in ordine a:

- questioni di verità (problemi di logica e di epistemologia;problemi gnoseologici, problemi ontologici,
- metafisici, teologici, antropologici)
- questioni di senso e di valore (problemi etici, problemi politici; problema del senso della vita, problema religioso; problema estetico, problema della scienza e della tecnica; problema della comprensione storica)
- questioni inerenti ai metodi utilizzati

Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, nel loro rapporto con:

- il contesto storico – culturale
- la valenza universale delle problematiche affrontate

***Incentivare lo sviluppo delle seguenti abilità/competenze*:**

- della riflessione personale e del giudizio critico,
- dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale
- della capacità di argomentare
- della comprensione della diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

- Lungo tutto il percorso gli studenti saranno guidati alla comprensione di alcuni testi in versione integrale o antologica. Dovranno acquisire la capacità di comprendere le argomentazioni, di saper cogliere il problema affrontato in relazione al contesto storico-filosofico, di saper collegare i passi letti con il pensiero complessivo dell'autore, di saper instaurare collegamenti e confronti con altri autori e altre teorie.

- Attraverso il lavoro di analisi dei testi e il dibattito, sarà sviluppata l'attitudine alla problematicità, al pensiero criti co, all'assertività e alla discussione nel rispetto delle posizioni degli altri, superando i pregiudizi (cfr. punto 6 delle competenze europee, "Competenze sociali e civiche").

- Sarà altresì sviluppata la capacità di comunicare in forma orale e scritta, con rigore lessicale e logico

Obiettivi specifici di apprendimento e contenuti

- I contenuti sotto riportati costituiscono delle indicazioni generali per la programmazione individuale
- E' lasciata alla professionalità e all'autonomia di ogni singolo docente la scelta di particolari tematiche e autori in base alle caratteristiche dell'indirizzo e della singola classe, della programmazione pluridisciplinare e dei propri ambiti di ricerca.
- Parimenti le letture antologiche e le attività saranno a cura dei singoli docenti

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
LICEO DELLE SCIENZE UMANE (INDIRIZZO LES)

Le conoscenze minime sono contrassegnate dall'asterisco.

CLASSE TERZA

Moduli	**Contenuti/ Letture- attività**	**Conoscenze Competenze**
Introduzione allo studio della filosofia	*Una definizione di filosofia come "amore per il sapere" *La problematicità propria della filosofia. Le principali domande della filosofia Distinzione tra filosofia teoretica e pratica e acquisizione dellessico di base. *I periodi della filosofia	Comprendere la specificità della filosofia, del suo carattere di interrogazione totale.
La nascita della filosofia ed il problema della *physis*	*La scuola jonica, il problema dell'*arché* *Talete ed il principio dell'acqua Anassimandro ed il principio dell'Apeiron Anassimene ed il principio dell'aria	Comprendere le prime domande e le diverse interpretazioni sull'essere (questione ontologica) Acquisire la capacità di ricostruire l'argomentazione dei diversi filosofi
La ricerca del principio di tutte le cose **L'indagine sull'essere**	I Pitagorici. *Pitagora e il numero come archè *Eraclito: La dottrina del divenire ed il fuoco come principio originario La dottrina dei contrari. *Parmenide: Il mondo dell'essere e della ragione. I Fisici Pluralisti Empedocle Anassagora *Democrito: Le proprietà oggettive degli atomi Le sensazioni soggettive.	Comprendere le prime domande e le diverse interpretazioni sull'essere (questione ontologica) Acquisire la capacità di ricostruire l'argomentazione dei diversi filosofi

L'indagine sull'uomo: **I Sofisti**	I Sofisti: I caratteri della sofistica* Protagora: *La dottrina dell'uomo misura di tutte le cose *Il relativismo morale e culturale Gorgia: L'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere	Capire la differenza tra conoscenza soggettiva e oggettiva, verità e opinione Riflettere su come conosciamo (questione gnoseologica) Comprendere lo stretto rapporto tra la visione antropologica e la visione politica e dei rapporti tra gli uomini Comprendere i problemi di storiografia filosofica Comprendere il rapporto tra l'argomentazione razionale e la narrazione mitologica o altri approcci Conoscere la pluralità di tipologie testuali
Socrate	*Socrate *Il dialogo socratico: momenti e obiettivi *L'ironia *La maieutica *La ricerca della definizione *L'etica socratica: Le virtù L'immortalità dell'anima socratica: Demone, anima e religione	Comprendere la connessione tra visione ontologica e gnoseologica Comprendere i nessi tra modelli politici,etici e pedagogici

Il periodo ontologico: **Platone e la Teoria delle Idee**	*I caratteri generali della filosofia platonica *La Teoria delle Idee La dottrina dell'amore e della bellezza La Concezione dello Statoideale* La questione degli scritti (autenticità/datazione/laquestione delle dottrine non scritte) *Mito e logos: *Mito della Caverna Mito della Biga Alata Ragione e religione La "vocazione" filosofica cfr. Lettera VII *Il superamento del relativismo sofista. *La concezione gnoseologica di Platone. La critica al naturalismo La problematicità dell'essere nei dialoghi della vecchiaia Il "dualismo" antropologico La cosmologia del Timeo	Cogliere il valore della visione platonica sulla questione ontologica Comprendere i motivi che consentono di differenziare la visione platonica dall'opinione comune Comprendere le ricadute filosofiche, sociali e pedagogiche del pensiero platonico

Aristotele	*Aristotele: Il progetto filosofico *La questione degli scritti e la tipologia testuale *La concezione della scienza: Scienze teoretiche Scienze pratico-poietiche *Il metodo aristotelico *Logica aristotelica: *I concetti, Le proposizioni *Il sillogismo Il principio di non contraddizione *La metafisica (confronto con Platone): I significati dell'essere *Le categorie, Potenza ed atto. La teologia *La fisica La concezione dell'uomo *Il problema della conoscenza; *L'etica *La politica L'economia L'arte	Comprendere le varie parti in cui si articola il multiforme sistema filosofico di Aristotele Individuare gli aspetti più significativi del pensiero aristotelico nella loro autonomia e specificità Cogliere la ricaduta filosofica del pensiero aristotelico sull'indagine della realtà e dell'essere in generale
Filosofie nell'età ellenistico-romana	*Aspetti generali delle scuole ellenistiche Stoicismo Epicureismo Scetticismo Caratteri generali delle scuole di pensiero e questioni legate all'etica	Comprendere come il contesto politico orienta la ricerca filosofica e le sue domande Cogliere il modo in cui la filosofia privilegia tematiche inerenti alle tematiche etiche ed esistenziali Saper confrontare diversi modelli di etica
Neoplatonismo	Plotino: *Dai molti all'Uno *I caratteri dell'Uno Le ipostasi e la materia L'uomo ed il ritorno all'Uno	Conoscere il pensiero di Plotino, cogliendo somiglianze e differenze con le filosofie precedenti Cogliere nella concezione dell'Uno, il significato filosofico di "itinerario dell'anima" Comprendere la questione delle virtù etiche nell'ottica del ritorno all'Uno.

La nascita della Filosofia cristiana: **La Patristica**	*I caratteri generali della Patristica Principali problematiche della Patristica Cristianesimo e Filosofia	Conoscere la problematica del rapporto tra fede e ragione, tra antropologia e teologia Cogliere la continuità e discontinuità della questione gnoseologica Originalità e continuità tra Patristica e platonismo Cogliere gli aspetti di conciliabilità tra posizioni filosofiche e posizioni teologiche

Sant'Agostino	*I tratti principali del pensiero agostiniano Sant'Agostino *Le "Confessioni" *La teoria dell'illuminazione La concezione "trinitaria" dell'uomo *Il problema del male. Libertà, grazia e predestinazione La questione del tempo La Città di Dio	Cogliere nella concezione agostiniana, l'inscindibile intreccio di fede e ragione Individuare possibili raccordi tra la matrice filosofica platonica e la teoria agostiniana Individuare il significato dei principi agostiniani dell'Amore e della ricerca della felicità
La Scolastica	La Scolastica e la cultura del MedioEvo Filosofia e teologia Il metodo della quaestio La disputa sugli universali La questione ontologica *La concezione dell'essere *La teologia: le cinque vie per dimostrare le prove dell'esistenza di Dio Ockham La concezione gnoseologica. Il "rasoio" La crisi della Scolastica	Collegare la problematica ontologica-teologica con quella etica e politica Cogliere gli aspetti del rapporto tra ragione e fede in questo secondo periodo del pensiero cristiano Comprendere la correlazione tra cristianesimo ed aristotelismo nella visione di Tommaso D'Aquino

Classe QUARTA

MODULI	Contenuti	Competenze /conoscenze/ abilità
Umanesimo e Rinascimento	*Linee generali dell'Umanesimo edel Rinascimento Rinascimento e natura: La nuova visione del cosmo: *Giordano Bruno: Dal mondochiuso all'universo infinito *La rivoluzione Astronomica	Comprendere il rapporto tra filosofia e altri saperi e la loro reciproca influenza Conoscere le diverse caratteristiche dei diversi metodi di ricerca e di costruzione del sapere, in particolare del sapere filosofico e scientifico cogliere lo specifico contributo di filosofia e scienza per la conoscenza della realtà
Riforma e Controriforma	L'Umanismo ed il Pacifismo di Erasmo *La Riforma: Caratteri generali *Martin Lutero Il Calvinismo	Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
La Rivoluzione Scientifica: **Da Bacone a Galileo**	La Rivoluzione scientifica: Aspettigenerali Bacone * il rapporto tra scienza e tecnica *Il metodo induttivo Galilei *La concezione della natura *Il metodo della scienza: deduttivo e induttivo *il rapporto tra scienza e fede Le scoperte astronomiche e fisiche	Comprendere i nessi tra filosofia e scienza Comprendere la diversità dell'approccio scientifico e dell'approccio filosofico al problema della verità Conoscere la diversità semantica degli stessi termini in contesti filosofici differenti (sostanza, attributo, libertà….)

Tra Seicento e Settecento: **Il razionalismo di Cartesio**	*Aspetti generali del razionalismo *Il problema del metodo e del fondamento del sapere Dal dubbio al cogito *Il dualismo cartesiano Il mondo fisico Il mondo umano	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
Tra Seicento e Settecento: **Spinoza**	*La concezione della filosofia La metafisica L'etica La gnoseologia *La politica e la Teoria dello Stato	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
Tra ragione ed esperienza: Hobbes	Conoscenza e ragione Ragione e calcolo *La prospettiva materialistica La politica e il contrattualismo*	Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper cogliere gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra la prospettiva razionalista e quella empirista
Empirismo inglese: Locke	I caratteri generali dell'Empirismo* *L conoscenza e le sue forme * La teoria delle idee *La concezione politica *Lettera sulla tolleranza	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper contestualizzare e confrontare dottrine politiche diverse Saper cogliere gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra la prospettiva razionalista e quella empirista

L'Illuminismo	*Caratteri generali *Le matrici sociali e culturali del movimento *La nascita delle scienze umane e sociali L'Enciclopedia	Comprendere la concezione della ragione degli illuministi Saper operare confronti con altre prospettive anche di natura sociologica e/o pedagogica Valutare criticamente aspetti positivi e limiti del progetto illuminista
***Rousseau**	Gli scritti: Aspetti generali Il Contratto Sociale* L'Emilio*	Comprendere la concezione della ragione nella visione filosofica di Rousseau Saper operare confronti con altre prospettive anche di natura sociologica e/o pedagogica Valutare criticamente aspetti positivi e limiti del progetto illuminista Cogliere gli aspetti positivi della vita sociale nella concezione filosofica di Rousseau Individuare il valore dell'ethos democratico nel pensiero filosofico e politico di Rousseau

Criticismo Kantiano	Il criticismo: Caratteri generali Gli scritti di Kant Il progetto filosofico di Kant Criticismo e filosofia del limite *Critica della ragion pura: Il problema generale *I giudizi sintetici a priori Le partizioni della Critica della Ragion Pura Estetica trascendentale: Aspetti generali Analitica trascendentale: Aspetti generali Dialettica Trascendentale: Cenni generali *Critica della Ragion Pratica *Gli obiettivi della seconda Critica I postulati della Ragion Pratica Critica del Giudizio: L'argomento e la struttura dell'opera	Comprendere la novità del criticismo kantiano e le problematiche che ha generato Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper identificare la portata rivoluzionaria della prospettiva kantiana, anche nei risvolti pratici (etica) Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla gnoseologia, all'etica, all'estetica e alla politica Contestualizzare la svolta operata da Kant nel panorama filosofico moderno Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi

Classe QUINTA

MODULI	CONTENUTI	COMPETENZE/CONOSCENZE/ABILITA'
Romanticismo	*I caratteri generali del movimento Gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco Il Circolo di Jena	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche del movimento Comprendere le principali differenze tra Romanticismo e Illuminismo
Idealismo Tedesco	I caratteri generali dell'Idealismo Tedesco	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche del movimento Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della nascita dell'Idealismo tedesco
Fichte	I Fondamenti della Dottrina dellaScienza: Principi fondamentali La teoria della conoscenza * La morale: La missione del dotto Il pensiero politico Discorsi alla Nazione Tedesca*	Comprendere le differenze tra la dimensione del finito e dell'infinito Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee politiche di Fichte Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
L'idealismo tedesco di Hegel	*I fondamenti generali del sistema I 3 momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere La dialettica hegeliana *La Fenomenologia dello Spirito: Significato dell'opera e aspetti generali La Filosofia dello Spirito Il primo grado dello Spirito: Lo Spirito soggettivo *Il secondo grado dello Spirito: Lo Spirito Oggettivo: Diritto, Etica, Morale Il terzo ed ultimo momento dello Spirito: Lo Spirito Assoluto	Comprendere gli aspetti legati alla risoluzione del finito nell'infinito e l'identità dialettica tra ragione e realtà Cogliere i nessi tra il pensiero hegeliano e le filosofie precedenti Saper contestualizzare in ambito filosofico le principali tesi di fondo del sistema hegeliano

Schopenauer	Schopenhauer: Le radici culturali L'analisi della dimensione fenomenica e noumenica *Il mondo come volontà e rappresentazione: Il velo di Maya La volontà di vivere: Caratteri e manifestazioni Il pessimismo *Le vie di liberazione dal dolore	Leggere e interpretare reazioni all'hegelismo nel XIX secolo Cogliere la ricaduta dei temi portanti di Schopenhauer sulla riflessione filosofica Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Kierkegaard	*L'esistenza come possibilità e fede *gli stadi dell'esistenza: Estetico, etico e religioso L'angoscia La disperazione La fede	Cogliere ed interpretare i principali elementi della critica di Kierkegaard all'hegelismo Comprendere il significato dei concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione nella riflessione filosofica di Kierkegaard Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Le critiche all'hegelismo: Destra e Sinistra Hegeliana	Aspetti generali della Destra e Sinistra Hegeliana	Comprendere le posizioni critiche nei confronti dell'hegelismo
La Sinistra Hegeliana: **Feuerbach**	*La critica alla religione *L'alienazione religiosa L'ateismo L'umanismo naturalistico	Comprendere le posizioni critiche nei confronti dell'hegelismo Comprendere e argomentare La critica di Feuerbach all'idealismo hegeliano e alla religione Cogliere possibili ricadute della concezione religiosa di Feuerbach nel quadro dell'antropologia delle religioni
Il materialismo **Storico di** **Karl Marx**	*Aspetti generali del marxismo La critica al misticismo logico di Hegel *Critica allo Stato liberale moderno *La critica all'economia borghese Distacco da Feuerbach e dalla sua concezione religiosa: Religione come oppio dei popoli *La concezione materialistica: L'alienazione *Il Manifesto del partito comunista *Il Capitale: Merce e capitale *Il plusvalore *La rivoluzione e la dittatura del proletariato	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Cogliere le ricadute della concezione filosofica di Marx in ambito storico e sociologico Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra differenti prospettive filosofiche, storiche e sociologiche.

Il Positivismo	Le caratteristiche generali del Positivismo europeo Il concetto di "positivo" Differenza tra positivismo sociale ed evoluzionistico	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Cogliere le connessioni tra la visione filosofica del Positivismo e gli approcci delle differenti scienze sociali
Il positivismo di August Comte	*La legge dei 3 stadi Il metodo scientifico come "monismo metodologico" La nascita della sociologia come "scienza positiva" Fisica sociale: Statica e dinamica	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Cogliere la portata potenzialmente universalistica che la filosofia di Comte possiede anche nella prospettiva di studio delle Scienze Umane
Il positivismo evoluzionistico di Darwin	Aspetti generali dell'evoluzionismo Il darwinismo sociale	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Cogliere la ricaduta che la teoria darwiniana viene ad assumere in un'ottica più globale della storia e dell'antropologia
La crisi delle certezze: Nietzsche	*Tratti generali del pensiero di Nietzsche *Le fasi del filosofare di Nietzsche Il periodo giovanile Il periodo illuministico: *La morte di Dio *Il periodo di Zarathustra *Il superuomo *L'ultimo periodo	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Contestualizzare il pensiero di Nietzsche all'interno di un preciso periodo storico Comprendere la crisi del pensiero occidentale
Freud e la psicanalisi	*La scoperta dell'inconscio La vita della psiche e le due topiche freudiane Il Complesso di Edipo e la teoria sulla sessualità	Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi Saper leggere i capisaldi del pensiero freudiano nella duplice prospettiva della filosofia e della psicologia

Scuola di Francoforte	Aspetti generali della Scuola di Francoforte Adorno: La critica all'industria culturale Horkheimer: La Dialettica dell'Illuminismo Marcuse: Eros e Civiltà	Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi Saper leggere i capisaldi del pensiero della Scuola di Francoforte nella duplice prospettiva della filosofia e della sociologia
La riflessione sulla politica e sul potere	Hannah Arendt: *Le origini dei totalitarismi *La Banalità del Male	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi Saper cogliere i nessi del pensiero della politologa Arendt nella duplice prospettiva della filosofia politica e della sociologia

GRIGLIA DI MISURAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE-FILOSOFIA
A.S. 2026-2027

Indicatori

A. Aderenza alla traccia (pertinenza, sviluppo di tutti gli argomenti indicati nella traccia, puntualizzazione rigorosa di concetti e problematiche la disamina dei quali è chiaramente richiesta dai quesiti): punti 2.
B. Ricchezza di informazioni (riferimenti ad autori, teorie, testi e documenti letti, indagini di ricerca, riferimenti ad esperienze formative): punti 3.
C. Elaborazione personale (sintesi, collegamenti, contestualizzazioni): punti 2.
D. Uso della terminologia specifica: punti 2.
E. Correttezza espositiva: punti 1

Aderenza alla traccia max 2 punti	2	Individua tutti gli argomenti richiesti.
	1,5	Individua gli argomenti principali.
	1	Individua parzialmente gli aspetti essenziali della tematica considerata.
	0,5 -0	Non risponde in modo pertinente/Non fornisce alcuna risposta.
Ricchezza di conoscenze max 3 punti	3	Le conoscenze sono complete e approfondite.
	2,5	Le conoscenze sono adeguate.
	2	Le conoscenze sono più che sufficienti.
	1,5	Le conoscenze sono essenziali ma corrette.
	1	Le conoscenze sono frammentarie e confuse.
	0,5-0	Le conoscenze sui temi richiesti sono poco pertinenti o del tutto assenti.
Elaborazione personale max 2 punti	2	L'esposizione delle tematiche è organica, sviluppata accuratamente e con coerenza logica.
	1,5	L'esposizione delle tematiche è sviluppata con coerenza logica.
	1	L'esposizione delle tematiche denota scarsa attenzione alla successione logica delle stesse.
	0,5-0	L'esposizione delle tematiche denota errori logici e/o omissioni.
Uso della terminologia specifica max 2 punto	2	La terminologia specifica è ricca e appropriata.
	1,5	La terminologia specifica è appropriata.
	1	La terminologia specifica è complessivamente corretta.
	0,5--0	La terminologia specifica è utilizzata in modo parzialmente corretto / non viene utilizzata.
Correttezza morfosintattica max 1 punto	1	L'esposizione è corretta dal punto di vista formale.
	0,5	L'esposizione presenta lievi errori ortografici e/o sintattici.
	0	L'esposizione presenta gravi errori morfosintattici.
Punteggio prova /10		

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO 2026-2027

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE PER IL BIENNIO

A L'alunno/a non conosce gli elementi di base richiesti e non padroneggia il linguaggio specifico della materia; dimostra di non essere in possesso di un corretto metodo di studio **(gravemente insufficiente: inferiore a 4)**

B L'alunno/a dimostra di essere in possesso di conoscenze frammentarie e superficiali; la comprensione e l'esposizione degli argomenti studiati risulta parziale ed imprecisa **(insufficiente: 5)**

C L'alunno/a dimostra di essere in possesso di conoscenze essenziali ma corrette che esprime in modo appropriato sul piano formale ed espositivo **(sufficiente:6)**

D L'alunno/a dimostra di essere in possesso di conoscenze sicure che sa sostenere con argomentazioni pertinenti; nell'esposizione dei contenuti appresi, dimostra una propensione ai collegamenti interdisciplinari **(buono: da 7 a 8)**

E L'alunno/a dimostra di essere in possesso di conoscenze organiche e complete; comprende e sa organizzare con sicurezza il materiale appreso; coglie analogie e differenze a livello concettuale; rivela padronanza del linguaggio specifico **(ottimo/eccellente: da 9 a 10)**

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DEL TRIENNIO

Come sopra, ma al punto E si propone in alternativa:

E L'alunno/a dimostra di essere in possesso di conoscenze organiche, rielaborate personalmente, ben argomentate e approfondite criticamente; la comprensione dei contenuti si associa ad una esposizione formale corretta, accurata e pertinente **(ottimo/eccellente: da 9 a 10)**

I suddetti criteri vanno integrati con la scala docimologica adottata dal Collegio docenti, che si riferisce più direttamente ai contenuti appresi.
La scala docimologica viene utilizzata anche per la misurazione delle prove orali.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "C.T. BELLINI" NOVARA
SCIENZE UMANE-FILOSOFIA
A.S. 2026-2027

ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA'

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE DELLA PROVA ALUNNO/A: .....

PROVA SCRITTA

QUESITI 1,2,3,4,5

DESCRITTORI		BANDA DI OSCILLAZIONE	
1	Aderenza alla richiesta	0 – 3	
2	Conoscenza dell'argomento trattato	0 – 3	
3	Coerenza logica e sintattica	0 – 2	
4	Uso della terminologia specifica	0 – 1	
5	Correttezza morfosintattica	0 – 1	

PROVA ORALE

DESCRITTORI		BANDA DI OSCILLAZIONE	
1	Aderenza alla richiesta	0 – 2	
2	Conoscenza dell'argomento trattato	0 – 2	
3	Comprensione	0 – 2	
4	Coerenza logica, capacità argomentativa	0 – 2	
5	Correttezza espositiva e terminologica	0 – 1	
6	Capacità di valutazione critica	e 0 – 1	

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ..... /10

VALUTAZIONE PROVA ORALE: ..... /10

VALUTAZIONE COMPLESSIVA ESAME INTEGRATIVO/IDONEITA': ..... /10

NUMERO E SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Come stabilito dal Dipartimento, il numero minimo di verifiche è così distribuito:

Biennio LSU e LES

Materia	***Primo quadrimestre***	***Scadenze***	***Secondo quadrimestre***	***Scadenze***
SCIENZE UMANE	Minimo n. 2 verifiche scritte o interrogazioni orali	La prima verifica scritta o Interrogazione orale entro Il **14 NOVEMBRE** La seconda verifica scritta o Interrogazione orale entro **META' DICEMBRE**	Minimo n.2 verifiche scritte o interrogazioni orali	La prima verifica scritta o Interrogazione orale entro **FINE MARZO** La seconda verifica scritta o Interrogazione orale entro e non oltre la **META' DI MAGGIO**

Triennio LSU e LES

Materia	***Primo quadrimestre***	***Scadenze***	***Secondo quadrimestre***	***Scadenze***
SCIENZE UMANE	Minimo n. 2 verifiche scritte o interrogazioni orali	La prima verifica scritta o Interrogazione orale entro Il **14 NOVEMBRE** La seconda verifica scritta o Interrogazione orale entro **META' DICEMBRE**	Minimo n.2 verifiche scritte o interrogazioni orali	La prima verifica scritta o Interrogazione orale entro **FINE MARZO** La seconda verifica scritta o Interrogazione orale entro e non oltre la **META' DI MAGGIO**

Materia	***Primo quadrimestre***	***Scadenze***	***Secondo quadrimestre***	***Scadenze***
FILOSOFIA	Minimo n. 2 verifiche scritte o interrogazioni orali	La prima verifica scritta o Interrogazione orale entro Il **14 NOVEMBRE** La seconda verifica scritta o Interrogazione orale entro **META' DICEMBRE**	Minimo n.2 verifiche scritte o interrogazioni orali	La prima verifica scritta o Interrogazione orale entro **FINE MARZO** La seconda verifica scritta o Interrogazione orale entro e non oltre la **META' DI MAGGIO**

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

(SCIENZE UMANE – FILOSOFIA)

La consultazione del Curricolo di Educazione Civica per le discipline Scienze Umane e Filosofia, con i nuclei argomentativi previsti, il rispettivo quadro orario previsto e la griglia di valutazione (unica per tutte le aree disciplinari) è possibile al seguente link:

https://www.liceobellini.edu.it/wp-content/uploads/2026/10/curricolo-di-educazione-civica-2026-2027-1.pdf

Le Referenti del Dipartimento

Prof.sse Giordanelli Mariangela e Golvelli Concetta

Novara, 09/09/2026