

10 aprile 2019, va in scena **'Friday, 7 p.m.'** al Concorso Gianni Rodari!

È una prima, gli attori hanno finito da poche ore le ultime prove, il copione è lungo, intenso, i costumi sono abbozzati, per il trucco e i capelli non c'è tempo.

Ma sul palco tutto funziona! Karl Haufner è più spietato che mai, e Rachel porta i lividi delle sue percosse; Nina si muove in bilico tra crudeltà e pietà; Miriam volteggia tra gioia e amarezza mentre Malka piange l'assurdità della sua condizione; Jude e Friedrich sognano il loro amore impossibile; Blake, Joshua, Fabrizio e Diego vivono di un'innocenza incontaminata e i ragazzi del ghetto, protetti dalla guardia di Lea, giocano a far finta che l'orrore della guerra non esista.

Valutazione della giuria: 100/100



BORSE DI STUDIO DI "INSIEME PER CANTARE SUONARE DANZARE"

La quota cento del talento raggiunta da quattro scuole "Emozioni inaspettate"

BEATRICE ARCHESSE
CASALE CERTE CERRO

Una carrellata di 100 ha caratterizzato ieri mattina al Cerro di Ramate la terza giornata del concorso «Insieme per cantare suonare danzare»: quattro scuole hanno fatto il pieno di consensi portando a casa il massimo risultato, che significa aggiudicarsi borse di studio da investire in didattica. «Emozionante - descrive l'esperienza Giuseppe Macaluso, organizzatore -. Vedere i bambini che escono con le lacrime di gioia è appagante. Anche noi giurati avevamo la pelle d'oca. Spettacolo unico e inaspettato». Tutti i contributi previsti per i primi posti che raggiungono il punteggio di 100/100 - ovvero anche quelli che dovessero aggiungersi oggi e nei prossimi giorni - saranno consegnati domenica alle 16,30 al teatro La Fabbrica di Villadossola nella cerimonia conclusiva del concorso, aperta a tutti così come le singole giornate.

Voto massimo ieri per il «Lab in» del liceo delle scienze umane Bellini di Novara che



Studenti del Bellini di Novara

ha portato in scena una pièce teatrale in inglese, partendo dalla filastrocca di Rodari contro la guerra per portare a una riflessione sulla Shoah.

Bimbi come un'orchestra

I Plurimusicisti di asilo ed elementare di Calice (Domodossola) invece hanno proposto brani a più voci, da «Il fiume» che imitava anche i movimenti del corso d'acqua a un canto popolare ungherese. «Gusto e difficoltà canora - dice Maca-

luso -. È sorprendente come bambini così piccoli possano riprodurre "un'orchestra" a più voci». Le classi quinte dell'elementare Pascoli di Mornago hanno puntato su «Te deum» e «Marseillaise» con strumenti antichi e mischiato rimandi al medievale con Bizet, mentre il liceo artistico coreutico musicale Candiani-Bausch di Busto Arsizio ha interpretato a più voci l'Hallelujah di Cohen, «All night long» di Lionel Richie ed «Every little thing she does is magic» di Sting. Altri pure i voti delle altre due esibizioni della media Viotti di Torino: 98 per l'orchestra della classe seconda e 99 per la terza; entrambe si sono focalizzate su sonorità sudamericane e dei Blues Brothers portando a casa la coppa. «Da tempo non vivevamo una giornata così carica di emozioni - conclude Macaluso -. Vedere inoltre i ragazzi che si complimentavano a vicenda non ha prezzo». —

© BY NC ND ALIQUANTO REPERIATI



Fotogallery
www.la stampa.it/vco

FIAMMETTA BORSELLINO A DOMODOSSOLA