

# LICEO DELLE SCIENZE UMANE "CONTESSA TORNIELLI BELLINI" (NOVARA)

## PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI IDONEITA' E PER GLI ESAMI INTEGRATIVI

### LINGUA SPAGNOLA - QUINTO ANNO

Livello di competenza linguistico-comunicativa previsto: livello B1/B1+ del QCER

Competenze e abilità		B1/B1+
Comprensione	Ascolto	Il candidato riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, relativi alla sfera dell'apprendimento, del tempo libero, del lavoro... Riesce inoltre a capire i concetti fondamentali propri di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di proprio interesse personale, professionale o culturale, purché il discorso sia relativamente chiaro.
	Lettura	Il candidato riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana, a quella professionale o a altri ambiti di interesse. Riesce inoltre a capire la descrizione di avvenimenti (anche passati), di sentimenti e di desideri contenuta in messaggi, mail o lettere personali.
Parlato	Interazione orale	Il candidato riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua spagnola. Riesce quindi a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).
	Produzione orale	Il candidato riesce a descrivere esperienze ed avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze e le proprie ambizioni. Riesce inoltre a motivare e spiegare opinioni e progetti; riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie opinioni in modo argomentato, anche in relazione ad aspetti socio-culturali riguardanti i Paesi in cui si parla lo spagnolo.
Scritto	Produzione scritta	Il candidato riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse, come mail, lettere personali o messaggi per mezzo dei quali descrive esperienze personali o impressioni su una pluralità di tematiche.

Funzioni comunicative: Potenziamento e consolidamento delle funzioni linguistico-comunicative studiate negli anni precedenti, con particolare riguardo all'espressione di desideri, speranze e sentimenti di solidarietà e alla descrizione coerente e argomentata di aspetti culturali, film, libri, opere d'arte o letterarie.

Grammatica: Consolidamento delle strutture studiate negli anni precedenti; tempi passati del congiuntivo, subordinate condizionali, causali, finali, concessive e relative; discorso indiretto.

Lessico, cultura e civiltà: Consolidamento e arricchimento dei campi lessicali studiati in precedenza; potenziamento delle conoscenze necessarie per interagire in conversazioni su argomenti di attualità o di cultura, anche in riferimento a testi letterari e tematiche socio-culturali afferenti i Paesi in cui si parla la lingua oggetto di studio.

- Aspetti socio-economici e culturali

Lo spagnolo e le lingue co-ufficiali in Spagna. Le Comunità Autonome (organizzazione ed aspetti socio-economici). Lo spanglish e la lingua quechua. La diffusione dello spagnolo negli Stati Uniti. Le principali ricchezze turistiche della Spagna (paesaggistiche, enogastronomiche, artistiche...), con riferimento alle principali città del Paese. Aspetti relativi al mondo del lavoro della Spagna e dei principali paesi ispanofoni (con particolare riferimento al lavoro minorile in America Latina).

- Aspetti storici, artistici e letterari

La Generazione del '98 (con particolare riferimento ad Antonio Machado e alla sua produzione letteraria). La Generazione del '27 (con particolare riferimento a Federico García Lorca e alla sua produzione letteraria). Pablo Picasso (con particolare riferimento a "Guernica" e al suo simbolismo). La guerra civile spagnola (cause, sviluppi e conseguenze). La dittatura franchista. La transizione democratica. La movida (con particolare riferimento al cinema di Pedro Almodóvar). I valori progressisti nella Spagna contemporanea. Frida Kahlo e la sua produzione artistica. Il muralismo messicano (con particolare riferimento a Diego Rivera).