



CLASSE 5^a SEZIONE C

a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62

Copia conforme all'originale firmato depositato in segreteria

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

STUDENTI	inizio anno					fine anno			
	da classe precedente	da altri indirizzi o da altra classe	di cui con P.E.I	Ripetenti nello stesso indirizzo	TOTALE	Promossi		Non promossi	Ritirati o trasferiti
						a giugno	a settembre (sospensione giudizio)		
Classe 3 ^a	15	5	1	0	20	12	6	1	1
Classe 4 ^a	19	1	1	1	21	19	0	0	2
Classe 5 ^a	19	0	1	0	19				

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	classe 3 ^a	classe 4 ^a	classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	Marta Bertelegni	Camilla Tornotti	Giovanna Arata
Lingua e cultura latina	Silvia Benatti	Silvia Benatti	Silvia Benatti
Storia	Silvia Benatti	Silvia Benatti	Silvia Benatti
Filosofia	Silvia Covelli	Silvia Covelli	Silvia Covelli
Scienze umane	Monia Mantovani/Marianna Salerno	Marianna Salerno	Laura Ceriotti
Lingua e cultura straniera	Cristina Nicoletta	Cristina Nicoletta	Cristina Nicoletta
Matematica	Patrizia Paletta	Patrizia Paletta	Patrizia Paletta
Fisica	Federica Romano	Bianca Garzia	Patrizia Paletta
Scienze naturali	Vincenzo Laise	Vincenzo Laise	Vincenzo Laise
Storia dell'arte	Camilla Zamponi	Camilla Zamponi	Camilla Zamponi
Scienze motorie	Stefania Broussard	Stefania Broussard	Stefania Broussard
Religione	Raffaele Stella	Massimo Caccia	Massimo Caccia
Materia alternativa	Laura Paccagnella	Maria Maddalena Condello	Maria Maddalena Condello
Docente di sostegno	Lucia Pintimalli	Lucia Pintimalli	Giusy Moschitta

PARTE SECONDA PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

2.1 OBIETTIVI TRASVERSALI

Consolidare il metodo di studio

Sviluppare una capacità di ricerca e di progettazione autonoma.

Usare e produrre documentazioni e costruire modelli

Riassumere un testo cogliendone gli aspetti essenziali

Saper produrre una relazione sintetica e coerente, utilizzando i documenti e le conoscenze, selezionandoli e organizzandoli secondo un punto di vista.

Giungere a valutazioni consapevoli

Saper confrontare testi che esprimono opinioni diverse su un fatto o su un fenomeno.

Cogliere gli aspetti essenziali di un testo, di un problema o di un fenomeno, in modo autonomo, sulla base delle proprie conoscenze e saperli utilizzare in ogni altro contesto.

Sostenere un punto di vista con argomenti validi.

Operare collegamenti all'interno della stessa disciplina o con altre discipline.

Ascoltare, confrontarsi, accettare gli altri

Imparare a sostenere il confronto con idee, modelli culturali e valori diversi, mantenendo il rispetto delle proprie idee e di quelle altrui. Sviluppare un atteggiamento di collaborazione.

Tali obiettivi, verificati dai docenti del Consiglio di classe con riferimento ai contenuti specifici delle singole materie, sono stati globalmente raggiunti dalla quasi totalità della classe, almeno ad un livello di sufficienza e, in alcuni casi, ad un livello complessivamente buono.

2.2 TEMPI DEL PERCORSO DIDATTICO

Liceo delle Scienze Umane

Materie di insegnamento	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Diritto ed economia politica	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore di 60 minuti	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

Profilo culturale, educativo.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

2.3 METODI DIDATTICI ADOTTATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Attività di laboratorio	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	altro
Lingua e letteratura italiana	X					X		
Lingua e cultura latina	X			X				Analisi del testo
Storia	X		X					
Filosofia	X					X		Lettura e analisi testi
Scienze umane	X		X	X		X		Lettura e analisi testi
Lingua e cultura straniera	X		X	X		X		Analisi del testo
Matematica	X		X	X				
Fisica	X		X	X				
Scienze naturali	X		X			X		
Storia dell'arte	X		X			X		
Scienze motorie	X			X		X		
Religione	X		X			X		Lettura e analisi testi
Materia alternativa	X		X			X		

Metodi didattici adottati per le attività di educazione civica

Docenti delle seguenti materie che svolgono attività di educazione civica	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Attività di laboratorio	Discussione guidata / debate	Lavoro di gruppo	Altro (specificare a parte)
Lingua e letteratura italiana						X		
Latino	X							Lettura e analisi testi
Storia	X		X					
Filosofia	X					X		lettura e analisi testi
Scienze Umane	X		X			X	X	
Lingua e cultura straniera 1	X		X			X		Produzione guidata
Matematica	X					X		
Fisica	X					X		
Scienze naturali	X					X		
Storia dell'arte	X		X			X		
Scienze motorie	X		X			X		
Religione / Materia alternativa	X		X			X		
Lingua e letteratura italiana						X		
Latino	X							Lettura e analisi testi

2.4 MEZZI E STRUMENTI IMPIEGATI

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni inerenti alle singole materie, allegati al presente documento.

DISCIPLINA	Testo adottato	Quaderni di lavoro	Schede	LIM	Piattaforma multimediale	Biblioteca scolastica	Altro
Lingua e letteratura italiana	X				X		
Lingua e cultura latina	X	X			X		Testi in digit
Storia	X			X	X		Mat. Multimediale
Filosofia	X	X	X				
Scienze umane	X	X	X	X	X		Mat. Multimediale
Lingua e cultura straniera	X				X		Mat. Multimediale
Matematica	X			X	X		
Fisica	X			X	X		
Scienze naturali	X		X	X	X		
Storia dell'arte	X			X	X		
Scienze motorie	X	X	X	X			Mat. Multimediale
Religione	X		X	X			Mat. Multimediale
Materia alternativa			X		X		Mat. Multimediale

2.5 TIPOLOGIA E FORMA DI VERIFICHE IN itinere

Per controllare il processo d'apprendimento e per misurare il livello degli obiettivi disciplinari raggiunti, ogni docente adotta alcuni strumenti di rilevazione definiti per dipartimento. Di seguito sono riportate le tipologie e le forme di verifica di cui si possono avvalere i docenti, specificate per ogni disciplina:

DISCIPLINA	Interrogazione orale	Questionario (risposta aperta e chiusa)	Relazioni e/o lavori di gruppo	Esercizi	Verifiche scritte (*)	Prove pratiche
Lingua e letteratura italiana	X			X	X	
Lingua e cultura latina	X	X		X	X	
Storia	X	X				
Filosofia	X			X	X	
Scienze umane	X	X	X		X	
Lingua e cultura straniera	X	X	X	X	X	
Matematica	X	X		X	X	
Fisica	X	X		X	X	
Scienze naturali					X	
Storia dell'arte	X		X		X	
Scienze motorie	X	X	X			X
Religione		X	X			
Materia alternativa	X		X			

(*) La tipologia di verifica scritta può variare secondo la disciplina in base alla normativa vigente

Modalità di verifica per la materia Educazione civica

Docenti delle seguenti materie che svolgono attività di educazione civica	Interrogazione orale	Questionario (risposta aperta e chiusa)	Relazioni e/o lavori di gruppo	Esercizi	Verifiche scritte: tema o altro	Prove pratiche/Compiti di realtà
Lingua e letteratura italiana					X	
Latino						X
Storia		X				
Filosofia	X					
Scienze Umane	X		X			X
Lingua e cultura straniera 1						X
Matematica		X				X
Fisica		X				X
Scienze naturali		X			X	
Storia dell'arte	X		X			
Scienze motorie			X			
Religione / Materia alternativa	X	X	X			
Lingua e letteratura italiana					X	
Latino						X

Nel corso dell'anno scolastico è sempre stato consentito l'uso del dizionario di Latino e della calcolatrice non programmabile nelle prove scritte di Matematica e Fisica.

2.6 SPAZI UTILIZZATI

DISCIPLINA	Aula tradizionale con LIM	Palestra	Laboratorio multimediale	Laboratorio linguistico	Biblioteca scolastica	Piattaforma multimediale	Aula di scienze	altro
Lingua e letteratura italiana	X					X		
Lingua e cultura latina	X					X		
Storia	X					X		
Filosofia	X							
Scienze umane	X					X		
Lingua e cultura straniera	X					X		
Matematica	X					X		
Fisica	X					X		
Scienze naturali	X					X		
Storia dell'arte	X					X		
Scienze motorie	X	X				X		
Religione	X					X		
Materia alternativa						X		X

2.7 INTERVENTI ISTITUZIONALI

2.7.1 CLIL

Non previsto

2.7.2 IDEI

Nell'anno scolastico in corso gli interventi di recupero sono stati gestiti, in tutte le materie, "in itinere", attraverso assegnazione di lavoro domestico individualizzato e/o con attività mirate svolte in classe, in orario curricolare.

Nel mese di febbraio sono stati organizzati anche interventi di recupero "extrascolastici" per gli alunni che nel primo quadrimestre risultavano insufficienti in matematica e fisica (tre lezioni per ciascuna materia in orario pomeridiano).

2.7.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le studentesse e gli studenti della classe hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore previsto dalla legge 107/2015 e hanno acquisito le competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, come previsto dal progetto di alternanza elaborato dal Liceo "Bellini". Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha valutato gli esiti delle suddette esperienze e la loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le esperienze condotte in alternanza dai singoli alunni della classe saranno oggetto di presentazione alla Commissione d'Esame da parte dei componenti interni.

2.7.4 ALTRE INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Nell'ambito delle attività preposte ad aiutare gli studenti nella scelta posto diploma il nostro istituto ha attivato una serie di iniziative utili sia al proseguimento degli studi che alla ricerca di una professione.

Per questo sono stati proposti diversi interventi a cui hanno partecipato tutti gli alunni:

- 10 marzo 2021 – incontro proposto da Obiettivo Orientamento della regione Piemonte – educazione alla scelta con dott.ssa R. Gatti – incontro di due ore tenuto a distanza.
- I ragazzi, autonomamente, hanno partecipato a open day / lezioni aperte/ prove di test d'ingresso/ giornate di orientamento proposte dalle Università presenti sul territorio sia piemontese che lombardo.
- Gli alunni interessati hanno usufruito dello sportello di orientamento, colloqui con dott.ssa Marianna Baldoni, psicologa orientatrice, per arrivare a una scelta grazie a una migliore conoscenza del sé e delle proprie attitudini.
- Tutto il materiale ricevuto relativo all'orientamento è stato prontamente pubblicato sul sito della scuola a disposizione degli studenti alla pagina <http://www.liceobellini.edu.it/didattica/orientamento>

2.7.5. EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge (pubblicate il 22 giugno 2020), il Liceo Bellini ha elaborato un curriculum di Istituto per l'insegnamento dell'Educazione civica inserito nel **PTOF 2019-2022 – aggiornamento 2020** <https://www.liceobellini.edu.it/wp-content/uploads/2020/10/PTOF-2019-2022-Liceo-Bellini-Aggiornamento-2020.pdf>, pagine 34-48, che è stato adottato da tutti i Consigli di classe.

La programmazione per la classe quinta del Liceo delle Scienze umane prevede:

Materia	Ore	Quadrimestre	Argomenti
Scienze umane e filosofia	6+3	Secondo	La globalizzazione economica e politica: cambiamenti del mondo del lavoro, diritti dei lavoratori, sfruttamento del lavoro dei migranti e del lavoro minorile, condizioni del lavoro femminile, esperienze sul microcredito, nord e sud del mondo dopo la decolonizzazione. In alternativa, globalizzazione e ambiente: cambiamento climatico e sua ricaduta sulle condizioni di vita e sulla società.
Materie letterarie (italiano, storia, latino)	8	Primo per italiano (3 ore) Secondo per latino (2 ore) e storia (3 ore)	Impegno e denuncia sociale: imperialismo e neocolonialismo. La parità di genere, le lotte femministe, la violenza contro le donne: il percorso delle donne. Educazione di massa: la Comunità Europea, la nascita della Repubblica italiana. Cittadinanza digitale: ricerca sul web sul genocidio degli Armeni. Per ognuno dei temi: riferimenti a brani di letteratura italiana e latina e di testi diversi (qui non riportati).
Storia dell'arte	4	Secondo	Il Paesaggio – Città, Territorio e Ambiente – Riferimenti alla legislazione vigente.
Lingua inglese	3	Secondo	COSTITUZIONE: dalle rivoluzioni e movimenti alla legalità

			SVILUPPO SOSTENIBILE: rispetto dei diritti umani e riduzione delle diseguaglianze CITTADINANZA DIGITALE: utilizzare e/o produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo, usufruendo dei supporti digitali La competenza digitale è intesa come strumento di lavoro. Pertanto, non è necessariamente oggetto di verifica.
Matematica e fisica	4 (fisica)	Secondo	L'educazione ambientale: la ricerca di energie alternative.
Scienze	3	Primo	Combustibili fossili ed energie alternative
Scienze motorie e sportive	2	Primo	Il mondo del volontariato
IRC o materia alternativa	2	Primo	L'enciclica "Laudato sii" e lo sviluppo sostenibile. I concordati tra Stato e Chiesa dai Patti Lateranensi ad oggi.
Totale	35		

I singoli docenti danno conto dei contenuti di insegnamento e dei risultati raggiunti nelle rispettive relazioni ai programmi svolti.

2.8 ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE

2.8.1 INIZIATIVE COMPLEMENTARI, EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

- Incontro di educazione alla legalità con sovrintendente Musco Roberto in data 25 Febbraio 2021 in modalità a distanza.

2.8.2 VISITE , VIAGGI DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI

2.8.3 INTERVENTI EXTRACURRICULARI E DI APPROFONDIMENTO

2.9 INIZIATIVE COMUNI FINALIZZATE ALLA PREPARAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

- Prove orali formulate secondo quanto previsto dall'art. 17, comma 9 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, come specificato dall'art. 2 del Decreto MIUR n. 37 del 18 gennaio 2019 e dalla nota MIUR AOODPIT prot. 2197 del 25/11/2019.

2.9.1 ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

Alunno	Argomento per la realizzazione dell'elaborato nella disciplina caratterizzante: scienze umane	Docente di riferimento
1	Presenta la proposta pedagogica di Dewey sottolineando l'importanza dell'educazione alla cittadinanza attiva e ai valori.	Laura Ceriotti
2	Analizza il compito educativo del territorio e il suo contributo in termini di pedagogia curativa e di buone pratiche per l'inclusione.	Laura Ceriotti
3	Illustra il metodo educativo di Baden-Powell e i suoi principi ancora oggi presenti all'interno delle comunità di volontariato e delle associazioni del Terzo settore.	Laura Ceriotti
4	Spiega la funzione educativa dei mezzi di comunicazione di massa soffermandoti anche sugli aspetti negativi che essi producono come il condizionamento e l'omologazione.	Laura Ceriotti
5	Tratta dell'educazione ai diritti umani e in particolare della tutela dei diritti specifici dei minori e della loro violazione.	Laura Ceriotti
6	Presenta il sistema formativo integrato nella visione di Frabboni soffermandoti sulle offerte educative e di servizi del territorio rivolte ai giovani.	Laura Ceriotti
7	Descrivi la proposta pedagogica delle sorelle Agazzi e il loro contributo alla diffusione delle cosiddette "scuole nuove" in Italia.	Laura Ceriotti
8	Presenta il valore dell'educazione nella società contemporanea	Laura Ceriotti

9	Analizza l'impegno educativo, pedagogico e civile di Freire che ha portato alla fondazione della Pedagogia degli oppressi.	Laura Ceriotti
10	Tratta dell'inclusione in ambito pedagogico e dell'attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali (BES), diversamente abili (DVA) e con disturbi specifici di apprendimento (DSA).	Laura Ceriotti
11	Spiega il complesso rapporto tra educazione e mass media soffermandoti sugli aspetti comunicativi e didattici.	Laura Ceriotti
12	Delinea il contributo della psicoanalisi alla pedagogia del Novecento trattando in particolare della concezione dell'infanzia e dell'educazione.	Laura Ceriotti
13	Presenta l'esperienza di scuola popolare realizzata da Don Milani a Barbiana	Laura Ceriotti
14	Presenta l'attivismo marxista sviluppando in particolare il "collettivo pedagogico" proposto da Makarenko.	Laura Ceriotti
15	Spiega il complesso rapporto tra didattica e media, l'importanza dell'educazione ai mass media e gli aspetti rilevanti della DAD e della DDI.	Laura Ceriotti
16	Descrivi l'esperienza pedagogica della Montessori analizzando in particolare i suoi metodi didattici rivolti allo studente con ritardi di apprendimento.	Laura Ceriotti
17	Dalla "mente assorbente" alle "teste ben fatte": spiega come cambia la visione dell'apprendimento quando si va oltre l'attivismo pedagogico.	Laura Ceriotti
18	Descrivi la povertà educativa e le proposte dei pedagogisti che hanno cercato di contrastarla in Italia e nel mondo.	Laura Ceriotti
19	Analizza gli aspetti della media education con particolare attenzione ai self media, alla televisione e alla globalizzazione culturale.	Laura Ceriotti

- Simulazione di colloquio d'Esame che si svolgerà in data 19 maggio 2021 con esempi di valutazione in base alla griglia di valutazione della prova orale (Allegato B alla Ordinanza n. 53 del 3 marzo 2021).

2.10 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione fa riferimento alla scala docimologica approvata dal Collegio dei Docenti

Voto	Profitto
1	l'alunno/a dimostra di non conoscere neppure gli elementi basilari della materia, di non possedere alcun prerequisito per affrontare le problematiche presentate, né alcun tipo di competenza e capacità richieste per l'apprendimento della materia;
2	le conoscenze sono ampiamente lacunose, l'alunno/a incontra gravi difficoltà nell'approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
3	l'alunno/a possiede qualche superficiale conoscenza; neppure se guidato sa approfondire i concetti, si esprime in modo stentato e improprio;
4	l'alunno/a possiede conoscenze frammentarie e limitate a particolari argomenti; sa istituire elementari collegamenti tra le diverse nozioni solo se guidato; è incerto nella motivazione dei concetti, si esprime senza proprietà lessicale;
5	l'alunno/a possiede una conoscenza dei problemi non completa; con difficoltà sa giustificare le proprie affermazioni;
6	l'alunno/a nonostante alcune incertezze, possiede gli elementi essenziali del programma; se guidato, sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro;
7	l'alunno/a presenta una conoscenza abbastanza sicura del programma; sa giustificare le proprie affermazioni; si esprime in modo preciso e corretto;
8	l'alunno/a conosce in modo preciso tutti gli argomenti richiesti, sa operare in modo autonomo collegamenti all'interno della disciplina, argomenta senza salti logici, si esprime con scioltezza, proprietà e chiarezza;
9	l'alunno/a possiede una informazione completa del programma, sa operare in modo autonomo dei collegamenti fra le varie parti della disciplina, opera sintesi personali, sa elaborare un'organizzazione critica autonoma, si esprime in modo preciso e pertinente;
10	oltre alle indicazioni formulate per il voto precedente, l'alunno/a ha approfondito personalmente alcuni argomenti, ha instaurato su di essi un approfondimento critico mediante processi di analisi e di sintesi.

nonché ai criteri di valutazione deliberati dai Dipartimenti in ordine al raggiungimento di conoscenze, abilità e competenze per le singole discipline, dettagliatamente illustrati nei documenti di programmazione annuale <https://www.liceobellini.edu.it/didattica/programmazione-annuale-dei-dipartimenti/>

2.11 ESTREMI DELL'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

2.11.1 DATA DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La riunione per l'approvazione e la delibera del presente documento si effettua in data 13 maggio 2020.

2.11.2 MODALITA' DI APPROVAZIONE

Il documento è approvato all'unanimità.

PARTE TERZA

3.1 PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER OGNI MATERIA

(obiettivi disciplinari raggiunti, contenuti, mezzi, metodi didattici, modalità di verifica e strumenti di valutazione, comprese eventuali griglie per valutazione delle simulazioni svolte in preparazione delle prove scritte dell'Esame di Stato. Nel programma svolto, i singoli docenti danno conto anche dei contenuti di insegnamento e dei risultati raggiunti).

N.B. Al termine dell'anno scolastico i programmi allegati saranno, ove necessario, completati da eventuali integrazioni.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	11
LINGUA E CULTURA LATINA	14
STORIA	16
FILOSOFIA.....	18
SCIENZE UMANE	22
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	28
MATEMATICA.....	30
FISICA	32
SCIENZE NATURALI.....	34
STORIA DELL'ARTE	38
SCIENZE MOTORIE	40
RELIGIONE.....	41

3.2 ALLEGATI

I materiali relativi alla simulazione del colloquio (testi, documenti, esperienze, progetti e problemi) sono stati verbalizzati durante la seduta n. 5 del 23 aprile 2021. Verranno consegnati in forma privata al presidente di commissione come materiale allegato.

Eventuali PEI o PDP saranno consegnati alla Commissione in forma riservata

Il Segretario

Il Dirigente Scolastico

I docenti del Consiglio di Classe:

Materie	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Giovanna Arata	
Lingua e cultura latina	Silvia Benatti	
Storia	Silvia Benatti	
Filosofia	Silvia Covelli	
Scienze umane	Laura Ceriotti	
Lingua e cultura straniera	Cristina Nicoletta	
Matematica	Patrizia Paletta	
Fisica	Patrizia Paletta	
Scienze naturali	Vincenzo Laise	
Storia dell'arte	Camilla Zamponi	
Scienze motorie	Stefania Broussard	
Religione	Massimo Caccia	
Attività alternativa a I.R.C.	Maria Maddalena Condello	

1. OBIETTIVI DIDATTICI

- Conoscere e comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari spiegati attraverso analisi testuali
- Comprendere in maniera autonoma il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari proposti per la prima volta alla lettura
- Eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste
- Riassumere o sintetizzare gli elementi essenziali dei moduli trattati (autore, opera, genere letterario, tema)
- Inserire i testi affrontati nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento
- Costruire testi espositivi chiari e coerenti elaborando le conoscenze essenziali acquisite
- Analizzare testi scritti di carattere letterario (prima prova d'esame. tip. A)
- Analizzare e produrre testi argomentativi su temi generali (prima prova d'esame tip. B), elaborare riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (prima prova d'esame tip. C)
- Creare collegamenti appropriati tra l'italiano e le altre discipline di studio

2. OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

La maggior parte delle alunne ha raggiunto gli obiettivi disciplinari a un livello discreto, alcune di loro hanno acquisito capacità a un livello buono. Le difficoltà più evidenti risiedono nell'utilizzo di un linguaggio tecnico e, in generale, nella scelta di un lessico adeguato alla disciplina. Persistono alcune imprecisioni morfosintattiche nella produzione scritta. La capacità di comprendere e analizzare autonomamente testi d'autore è, nel complesso, più che sufficiente.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione frontale è stata alternata a lezioni partecipate, in particolare per la lettura, la comprensione, l'analisi e il commento ai testi. La biografia degli autori è stata trattata negli elementi essenziali e in funzione di una migliore comprensione dell'ideologia e della poetica degli stessi. La trattazione degli argomenti, in base a quanto stabilito in sede di dipartimento di lettere, è stata impostata in modo cronologico ma si è costantemente tenuto conto del percorso tematico e della trasformazione dei vari generi letterari. Ampio spazio è stato dato alla lettura diretta dei testi partendo dai quali è sempre stata impostata la conoscenza degli autori.

Le alunne hanno avuto modo di esercitarsi nelle varie tipologie testuali previste dall'Esame di Stato.

Per quanto riguarda il percorso trasversale di Educazione Civica gli elaborati sono stati svolti in maniera guidata all'inizio, ma autonoma nello sviluppo dei contenuti relativi alla condizione femminile nei testi letterari moderni e contemporanei e nella società attuale.

4. STRUMENTI

Libri di testo in adozione

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 5.1 Giacomo Leopardi, vol. 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento, vol. 6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Paravia
- Dante Alighieri, *Divina commedia*, "Paradiso" (edizione a scelta)
- LIM e materiale aggiuntivo inviato alla classe tramite la piattaforma Classroom.

5. VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state svolte interrogazioni orali e scritte, prove a domande aperte, analisi di testi letterari (tipologia A), analisi e produzioni di testi argomentativi (tipologia B), riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

Nel primo e nel secondo quadrimestre sono state somministrate agli alunni una prova di produzione scritta e due prove di esposizione orale.

La valutazione delle prove orali e scritte, basata sulle griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere, è stata espressa in decimi.

La valutazione del lavoro di gruppo di educazione civica e della sua esposizione è stata espressa in decimi e sulla base della griglia di valutazione predisposta dall'istituto.

Modalità di recupero: nel caso di insufficienze sono state aggiunte verifiche scritte e orali fino al raggiungimento degli obiettivi minimi espletati dal Dipartimento.

Libro di testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria- *I classici nostri contemporanei*, Paravia, (vol. 5.1, 5.2, 6); un'edizione della Divina Commedia.

PROGRAMMA SVOLTO

Primo quadrimestre

Volume 5.1

- Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero

Dallo *Zibaldone*:

“Il vago, l’ indefinito, le rimembranze della fanciullezza” (pp.22-23)

“Indefinito e infinito” (p.24)

“Il vero è brutto” (p.24)

“La doppia visione” (p.27)

“La rimembranza” (p.28)

Dai *Canti*:

“L’ infinito” (pp.38-39)

“La sera del dì di festa” (pp.44/46)

“A Silvia” (pp.63/65)

“Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” (pp.91/96)

“La ginestra o il fiore del deserto” (pp.121/128 e p.130)

Dalle *Operette morali*:

“Dialogo della Natura e di un Islandese” (pp.149-150 e 153-154)

“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere” (pp.171-172)

Volume 5.2

- La Scapigliatura

Igino Ugo Tarchetti: vita e opere

Da *Fosca*: “L’ attrazione della morte” (pp.46/49)

Arrigo Boito: vita e opere

Da *Senso*: “Una turpe vendetta” (pp.51/54)

- Giosue Carducci: vita, opere e pensiero

Da *Rime nuove*:

“Pianto antico” (p.68)

Da *Odi barbare*:

“Alla stazione in una mattina d’ autunno” (pp.79/81)

“Nevicata” (p.84)

- Il Naturalismo francese

Edmond e Jules de Goncourt, da *Germinie Lacerteux* : “Un manifesto del Naturalismo” (pp.114-115)

- Il Verismo italiano

Giovanni Verga : vita, opere, pensiero

Da *L’ amante di Gramigna*: “Impersonalità e regressione” (p.194)

Da *Vita dei campi*:

“Rosso Malpelo” (pp. 211/221)

Da *I Malavoglia*: “I vinti e la fiumana del progresso” (pp.228-229)

“Il mondo arcaico e l’ irruzione della storia” (pp.239/241)

“La conclusione del romanzo: l’ addio al mondo pre-moderno” (pp. 254/258)

Dalle *Novelle rusticane*:

“Libertà” (pp.271/274)

Da *Mastro don Gesualdo*:

“La morte di mastro don Gesualdo” (pp.294/298).

Secondo quadrimestre

- Il Decadentismo

Charles Baudelaire, da *Lo spleen di Parigi*: "Perdita d'aureola" (pp.337-38)

Da *I fiori del male*: "Corrispondenze" (p.351), "Spleen" (p.363)

Paul Verlaine da *Un tempo e poco fa*: "Languore" (p.379)

Joris Karl Huysmans da *Controcorrente*: "La realtà sostitutiva" (pp.393/396), "L'umanizzazione della macchina" (p.398)

Oscar Wilde da *Il ritratto di Dorian Gray*: "I principi dell'estetismo" (pp.401-402), "Un maestro di edonismo" (pp.404/406)

- Gabriele d'Annunzio: vita, opere, pensiero

Da *Il piacere*:

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (pp.431-432)

"Una fantasia in bianco maggiore" (pp.434/436)

"Il conte Andrea Sperelli" (pp.523/525)

Da *Alcyone*:

"La pioggia nel pineto" (pp.494/497)

"I pastori" (p.507)

Dal *Notturmo*:

"La prosa notturna" (pp.512-513)

- Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero

Da *Il fanciullino*:

"Una poetica decadente" (pp.534/536)

Da *Myricae*:

"Lavandare" (p.555)

"X agosto" (pp.557-558)

Dai *Canti di Castelvecchio*:

"Il gelsomino notturno" (pp.605-606)

- La stagione delle avanguardie

Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, vita e opere

"Manifesto del Futurismo" (pp.668/670)

"Manifesto tecnico della letteratura futurista" (pp.672/674)

I Crepuscolari: Guido Gozzano, vita e opere

Dai *Colloqui*:

"La Signorina Felicità ovvero la felicità" (pp.722-723, 725-726, 731/733)

- Italo Svevo: vita, opere, pensiero

Da *La coscienza di Zeno*:

"Il fumo" (pp.806/808)

"La morte del padre" (pp.817-818)

"Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno" (pp.837/839)

"La profezia di un'apocalisse cosmica" (pp.848-849)

- Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero

Da *L'umorismo*:

"Un'arte che scompone il reale" (pp.880/882)

Dalle *Novelle per un anno*:

"Ciaula scopre la luna" (pp.894/899)

Da *Il fu Mattia Pascal*:

“La costruzione della nuova identità e la sua crisi” (pp.917/919, 921-922)
“Non saprei proprio dire ch’io mi sia” (pp.932/933)

Da *Uno, nessuno e centomila*:
“Nessun nome”(pp.949-950)

Da *Sei personaggi in cerca d’autore*:
“La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio” (pp.991/994)

Da *Così è (se vi pare)*:
“Ecco come parla la verità” (pp.1021/1023)

Da Dante Alighieri, *Divina commedia*, “Paradiso”
Canti I, III, VI, XI, XII (vv.46/129), XV (vv.88/148), XVII (vv.37/142), XXXIII

CLASSE 5C

A.S. 2020/2021

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Prof.ssa Silvia Benatti

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI

- saper analizzare le strutture linguistiche del testo in lingua latina.
- saper porre correttamente il problema (di traduzione o di interpretazione) e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione;
- applicare in modo adeguato le conoscenze morfosintattiche per arrivare ad una traduzione accettabile, rispettosa del contenuto originale e complessivamente corretta nella lingua di arrivo;
- usare appropriatamente il vocabolario,
- comprendere almeno il senso generale (globale) di un brano già studiato o nuovo
- compiere le inferenze necessarie alla comprensione di un testo (in lingua o in traduzione) e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento;
- interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato nel nostro tempo, ponendolo in relazione con la personalità e la produzione dell’autore;
- collegare i dati individuati o studiati (anche fra più materie e con riferimento agli elementi essenziali studiati negli anni precedenti), fare confronti tra testi e problemi.

Una ristretta parte della classe ha raggiunto gli obiettivi in maniera solo accettabile, nella media, qualcuno compensando con costanza e impegno le difficoltà dimostrate relativamente agli aspetti linguistici; parte più cospicua degli altri allievi ha raggiunto gli obiettivi, in modo discreto, pur non omogeneo rispetto ai vari ambiti della disciplina; un piccolo gruppo ha raggiunto tutti gli obiettivi in modo costante e consolidato.

2. METODI

La lezione frontale è stata utilizzata per illustrare i contesti storico-culturali, i caratteri generali degli autori, per fornire indicazioni sugli aspetti stilistici o contenutistici delle opere; la lezione partecipata e laboratoriale per la traduzione e l’analisi di testi in lingua oltre che per l’esercizio costante delle competenze grammaticali, la lettura e l’analisi guidata di brani in traduzione sono state utilizzate per evidenziare tematiche e caratteri distintivi delle opere, del pensiero degli autori. E’ stato necessario ricorrere spesso ad attività di recupero *in itinere* e alle relative verifiche di recupero, soprattutto per soccorrere difficoltà e incertezze relative alla traduzione dal latino e alle conoscenze grammaticali. Esercizi di costruzione del testo latino in base ad una traduzione fornita, esercizi di completamento, esercizi di traduzione guidata, il ripasso di regole e costrutti via via individuati sono stati dunque utilizzati per favorire la comprensione di testi in lingua e delle corrispondenze con la lingua italiana.

3. STRUMENTI

Oltre ai libri di testo, sono state utilizzate risorse tratte dal web, come siti che offrono la possibilità di reperire testi, quindi testi in formato digitale, la Lim, Classroom e gli spazi di Condivisione del Registro elettronico.

4. VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte interrogazioni orali e scritte: prove a domande aperte, esercizi di ritraduzione di testi conosciuti e di confronto tra lingua latina e italiana e di analisi del testo e prove scritte di traduzione di testi non conosciuti, supportata da domande di analisi grammaticale o contestualizzazione.

Nel primo quadrimestre sono state somministrate una interrogazione scritta, una orale e una prova di traduzione con domande
Nel secondo quadrimestre: due interrogazioni scritte e una orale ed una prova di traduzione con domande per latino e una prova di realizzazione pratica di slide per Educazione civica.

La valutazione delle prove orali e scritte, espressa in decimi, ha fatto riferimento alle griglie di valutazione e ai criteri elaborati dal Dipartimento di Lettere, quella di Educazione civica alla griglia di Istituto.

5. MODALITÀ DI RECUPERO

Il recupero è avvenuto in itinere: attraverso la correzione delle verifiche con l'indicazione individualizzata di errori e lacune e suggerimenti per l'acquisizione di una maggior precisione o un approccio maggiormente critico, attraverso l'analisi collegiale degli errori più ricorrenti, attraverso il ripasso tramite lezione frontale o partecipata e l'assegnazione dello studio individuale del programma o di parti singole di esso.

Ad inizio del secondo quadrimestre e lungo tutto l'anno scolastico, ogni qualvolta si siano registrate insufficienze, sono state svolte attività di recupero in itinere e somministrate relative verifiche di recupero.

PROGRAMMA SVOLTO:

Manuali: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Vivamus*, vol. II: Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici.

Grammatica: G. De Micheli, *Lingua mater + Eserciziario*, vol. II, Hoepli

N. B. Se non specificato diversamente, le pagine indicate per la trattazione teorica non comprendono eventuali inserti di approfondimento/esercitazione/sviluppo o materiale iconografico e le pagine relative ai testi ne indicano l'inizio, comprendendo l'intero brano per le pagine da esso occupate e relativo eventuale apparato esplicativo.

Vol. II

I *principes* della dinastia giulio-claudia pp. 730-732

La favola: Fedro p. 737-741

SENECA 748 768 (escl. pto 8)

Testi: in traduzione: *La galleria degli "occupati"* p. 780
Gli eterni insoddisfatti p. 796
Virtù e felicità p. 800
Il dovere della solidarietà p. 802
Libertà e schiavitù sono frutto del caso p. 805
Il nefando banchetto (da: Tieste) (in digit)
in lingua: *È davvero breve il tempo della vita?* P. 775
Un esame di coscienza p. 779
Riappropriarsi di sé e del proprio tempo p. 785
Come trattare gli schiavi p. 803
Ira breve follia (in digit)
Principi pedagogici (in digit)

LUCANO pp. 812-818 (escl. tabella, p. 814)

Testi: in traduzione: *Una funesta profezia* p. 828

PETRONIO pp. 834-841 (escl. pto 5)

Testi: in traduzione: *Trimalchione entra in scena* p. 847
Il testamento di Trimalchione p. 851
Il lupo mannaro p. 853
La matrona di Efeso p. 855
in lingua: *La presentazione dei padroni di casa* p. 849

Da Vespasiano ad Adriano pp. 864-865

L'EPIGRAMMA: MARZIALE pp. 886-893, 895

Testi: in traduzione: *Una dichiarazione di poetica* p. 896
La sdentata p. 898
La bella Fabulla p. 899
Matrimoni di interesse p. 899
Il trasloco di Vacerra p. 903
La ricetta della felicità p. 903
Erotion p. 905

QUINTILIANO pp. 908-913 (escl. pto 4)

Antolog.: *L'educazione dei giovani* p. 918

Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale p. 918

Testi: in traduzione *Anche a casa si corrompono i costumi* p. 920
Vantaggi dell'insegnamento collettivo p. 923
L'intellettuale al servizio dello Stato p. 917
In lingua: *Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo* p. 919
L'importanza della ricreazione p. 925
Il maestro ideale p. 926
Contro le punizioni corporali In digit

PLINIO IL GIOVANE	p. 943		
	Testi: in traduzione:	<i>Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani</i> (T 3-4)	p. 946
TACITO	pp. 951-958	<i>(Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus)</i>	
		(Le opere storiche <i>Historiae</i> e <i>Annales</i> : caratteri generali)	pp. 958-965
	Testi: in traduzione:	<i>Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani</i>	p. 975
		<i>La fedeltà coniugale</i>	p. 978
		<i>La schiavitù imposta dai Romani</i>	p. 980
		<i>La persecuzione dei cristiani</i>	p. 992
		<i>Il suicidio di Seneca</i>	p. 750
		<i>L'incendio di Roma</i>	p. 991
		<i>La persecuzione dei cristiani</i>	p. 992
	In lingua:	<i>Un deserto chiamato pace</i>	p. 979
APULEIO	pp. 1027-1035		
	Testi: in traduzione:	<i>La metamorfosi di Lucio</i>	p. 1040-46
		<i>La fabula di Amore e Psiche</i>	p. 1048-1058
AGOSTINO	pp.1063-65		
Le <i>Confessiones</i>	pp. 1065-1066		
	Testi: In lingua:	<i>Tolle lege</i>	(in digit)

EDUCAZIONE CIVICA: Impegno e denuncia sociale: l'imperialismo. L'imperialismo romano e il principio di autodeterminazione dei popoli oggi:

Testi: Tacito, *Un deserto chiamato pace*, p. 979, *La schiavitù imposta dai Romani*, p. 980, *Il punto di vista dei Romani*, : il discorso di *Petilio Ceriale*, p. 982, materiale multimediale: [https://www.treccani.it/enciclopedia/autodeterminazione-dei-popoli/#:~:text=Principio%20in%20base%20al%20quale,dominio%20coloniale%20\(autodeterminazione%20esterna\)](https://www.treccani.it/enciclopedia/autodeterminazione-dei-popoli/#:~:text=Principio%20in%20base%20al%20quale,dominio%20coloniale%20(autodeterminazione%20esterna).).

Pto 1 in: <https://unipd-centrodirittiumani.it/it/attivita/Autodeterminazione-diritti-umani-e-diritti-dei-popoli-diritti-delle-minoranze-territori-transnazionali/187>

Ripasso e studio regole grammaticali-sintassi per analisi e traduzione brani in lingua (Indicativo e congiuntivo; cum+cong, finali, consecutive, infinitive, interrogative, temporali, relative, causali, abl. assoluto, complete.)

CLASSE 5C

A.S. 2020/2021

STORIA

DOCENTE: DOCENTE: Prof.ssa Silvia Benatti

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI

- comprendere il significato letterale e profondo di testi e fonti, anche iconografiche, ricavando informazioni e compiendo le inferenze necessarie alla comprensione e alla collocazione nel contesto storico di riferimento
- acquisire il lessico delle discipline storiche per la comprensione e l'utilizzo nella comunicazione
- acquisire e interpretare dati e informazioni per il riutilizzo in procedimenti ragionativi e comunicativi
- rielaborare, cioè utilizzare i dati concettualizzati in nuovi contesti per stabilire percorsi sincronici e diacronici, stabilire confronti anche con l'attualità e individuare collegamenti con altre discipline
- costruire sintesi a partire da dati e fatti, procedere ad analisi distinguendo cause e conseguenze

Una ristretta parte della classe ha raggiunto gli obiettivi in maniera solo accettabile; parte più cospicua degli altri allievi ha raggiunto gli obiettivi, in modo discreto o adeguato anche se non omogeneo relativamente ad ogni parte del programma, un gruppo più ristretto ha raggiunto tutti gli obiettivi in modo costante e consolidato.

2. METODI

L'approccio ai vari argomenti e momenti storici è stato differenziato in base alla tipologia degli stessi e quindi alla necessità di mettere in campo ed esercitare abilità e competenze diverse. Il libro di testo è stato costantemente un punto di riferimento. La lezione frontale è stata utilizzata per la presentazione della maggior parte degli argomenti e in gran parte dei casi sono stati utilizzati schemi e/o slide durante la lezione per guidare la riflessione e mantenere attiva l'attenzione, evidenziando percorsi logici, concetti nodali, nessi e passaggi fondamentali, ma anche per fornire uno strumento di studio e di approccio al manuale. Per la trattazione di alcuni quadri storici generali gli allievi sono stati invitati ad elaborare autonomamente schemi di riferimento. Di volta in volta è stata utilizzata la lezione dialogata e partecipata anche come verifica formativa oltre che per indurre ad una riflessione critica sui momenti storici oggetto di studio. A supporto della trattazione di singoli periodi sono stati utilizzati video-documentari, a volte corredati di questionari, per un approfondimento critico grazie a commenti di esperti e/o per visualizzare,

attraverso filmati d'epoca, le situazioni storiche studiate, allo scopo di una maggiore e più attiva comprensione delle dinamiche e delle condizioni. La lettura guidata di testi e documenti, come il commento a immagini e carte tematiche, sono stati finalizzati ad indurre una partecipazione attiva all'approfondimento e al confronto con la testimonianza storica. La discussione e la lezione partecipata è stata utilizzata anche per favorire un confronto tra passato e presente e per sollecitare gli allievi ad una costante attenzione verso l'attualità. Il libro assegnato per la lettura autonoma è stato finalizzato ad illustrare condizioni e situazioni storiche mediante il confronto tra testimonianza letteraria e trattazione manualistica per meglio comprendere la realtà e il suo impatto sulla vita vissuta.

3. STRUMENTI

Oltre ai libri di testo, sono state utilizzate risorse tratte dal web, come siti che offrono la possibilità di reperire approfondimenti o informazioni anche sull'attualità, quindi testi in formato digitale, video-documentari (da Rai play, Rai Storia, Rai scuola, Treccani), questionari, quindi commenti e analisi di esperti, filmati d'epoca, Lim, Classroom e gli spazi di Condivisione del Registro elettronico. La classe inoltre è stata invitata a visitare virtualmente il Memoriale della Shoah, in occasione del Giorno della Memoria.

4. VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state svolte interrogazioni orali: a partire da immagini e/o documenti, anche con la richiesta di ipotizzare collegamenti con altre discipline, e scritte: prove a domande aperte anche a partire da un documento.

Sia nel primo quadrimestre che nel secondo sono state somministrate due interrogazione scritte e una orale e verifiche formative; nel secondo quadrimestre è stata effettuata una interrogazione scritta a domande aperte per Educazione civica.

La valutazione delle prove orali e scritte, espressa in decimi, ha fatto riferimento alle griglie di valutazione e ai criteri elaborati dal Dipartimento di Lettere, quella di Educazione civica alla griglia di Istituto.

5. MODALITÀ DI RECUPERO

Il recupero delle insufficienze, in itinere, è stato effettuato: attraverso la correzione delle verifiche con l'indicazione individualizzata di errori e lacune e suggerimenti per l'acquisizione di una maggior precisione o un approccio maggiormente critico, attraverso l'analisi collegiale degli errori più ricorrenti, attraverso il ripasso tramite lezione frontale o partecipata, attraverso la riscrittura di verifiche scritte in base alle indicazioni fornite e col supporto di libro e appunti, attraverso l'assegnazione dello studio individuale del programma o di parti singole di esso.

Ad inizio del secondo quadrimestre e lungo tutto l'anno scolastico, ogni qualvolta si siano registrate insufficienze, sono state svolte attività di recupero in itinere e somministrate relative verifiche di recupero.

PROGRAMMA SVOLTO:

Libro di testo: Antonio Desideri, Giovanni Codovini, *Storia e Storiografia Vol 2 (Dall'ancien régime alle soglie del Novecento)*, vol. 3A (Dalla Belle Epoque alla Seconda guerra mondiale) e vol. 3 B (Dalla Guerra fredda a oggi), G.D'Anna

Vol. 2

UNITÀ 5. L'ETA' DEL CAPITALE E DELLA MONDIALIZZAZIONE

Cap. 14: L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento

(per i pff 14.6 e 14.7: in sintesi a p. 521)

Letture: T 2 *Il caso Dreyfus: Il j'accuse di Emile Zola*, p. 507

L'autoritarismo, p. 503

Immagini: *Il cancelliere Bismark*, p. 488

La prima pagina dell'Aurore del 13/01/1898, p. 496

Cap. 15: Il quadro internazionale: Stati Uniti, Giappone, Cina e America Latina

In sintesi, p. 557 + I nativi indiani: storia di un genocidio, p. 539

Cap. 16: L'età del colonialismo e dell'imperialismo

Letture: T. 8, *L'imperialismo non fu una necessità economica*, p. 587

T 12, *Il razzismo, componente del colonialismo e dell'imperialismo*, p. 591

UNITÀ 6. LA FORMAZIONE DELLO STATO UNITARIO IN ITALIA

Cap. 17: La costruzione dello Stato italiano: la Destra storica

Letture: T 2 *Gli errori della modernità secondo Pio IX*, p. 620

T. 4 *La questione meridionale e la mafia*, p. 623

T. 9 *Le cause del divario tra Nord e Sud*, p. 629

Immagini: componente di una banda di briganti, p. 611

Cap. 18: Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo

Immagini: *Il colonialismo italiano*, carta p. 648

Vol.3A

UNITÀ 1. L'ETA' DELLA MONDIALIZZAZIONE DELLA SOCIETA' DI MASSA

Cap. 1: La società di massa nella Belle Epoque

Immagini: *Un elegante grande magazzino di inizio '900*, p. 10

Un gruppo di suffragette manifesta, p. 18

Letture: *La questione dell'emancipazione femminile*, p. 23

T. 5 *La tutela delle donne e delle bambine lavoratrici*, p. 28

T. 7 *La questione femminile: diritti sociali e lotte femministe*, p. 30

Cap. 2: Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo

(per il pf: 2.4: sintesi, p. 71)

Lecture: T. 9, *Il sistema delle alleanze*, p. 68

Ebrei e antisemitismo nel primo '900, p. 58

Immagini: *Navi da guerra tedesche*, p. 48

Cap. 3: L'età giolittiana

Immagini: *la guerra di Libia*, carta p. 87

Lecture: T8 *Il liberale Rosario Romeo e i metodi giolittiani*, p. 98

T 9.: *Il comunista Palmiro Togliatti rivaluta Giolitti*, p. 99

Cap. 4: La Prima guerra mondiale

Immagini: *Il fronte orientale dal 1914 al 1917*, carta p. 117

Il fronte italo-austriaco tra il 1915 e l'ottobre del 1917, carta p. 119

La nuova Europa dei trattati di pace, carta p. 131

Lecture: T. 9 *Il ruolo delle donne nella Prima guerra mondiale*, p. 143

E. Lussu, *Un anno sull'altipiano*, lettura integrale del romanzo.

Il Giorno della Memoria, I genocidi (f.to digitale)

UNITÀ 2. LA CRISI DEL DOPOGUERRA: IL NUOVO SCENARIO POLITICO

Cap. 5: La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico

Lecture: T. 5 *L'emancipazione della donna e della famiglia*, p. 182

Immagini: *Lenin incita gli uomini a restare uniti*, foto p. 164

Cap. 6: Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali

(per il pf 6.3 e per pf. 6.5 da: Il risveglio della Cina: sintesi a p. 231+ Gandhi, pp. 211-212)

Cap. 7: L'avvento del fascismo in Italia

Lecture: *I rapporti tra Stato e Chiesa in Italia*, p. 255

T. 2 *Il programma dei Fasci italiani di combattimento*, p. 259.

T. 4 *Lo squadristo fascista*, p. 26

T. 6 *L'attacco al parlamento*, p. 263

T. 7 *Il delitto Matteotti*, p. 263

T. 12 *La "fascistizzazione dello Stato"*, p. 271

Cap. 8: Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

Sintesi a p. 315+ pf. 8.1: La crisi del '29: il meccanismo+ I fattori della crisi+ 8.4

Lecture: T4 *Hitler e il "nemico interno"*, p. 307

UNITÀ 3. LA FRATTURA DEL NOVECENTO: TOTALITARISMI E GUERRA TOTALE

Cap. 9: Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo

EDUCAZIONE CIVICA: La nascita della Repubblica Italiana.

Vol. 3a La costruzione del regime fascista, p. 248-254

L'armistizio dell'8 settembre. L'inizio della Resistenza e la Repubblica sociale italiana, pp. 400-403

Che cosa fu la Resistenza? p. 421

Vol. 3b Dai governi Badoglio alla fine della guerra, pp. 54-57

La nascita della Repubblica e la Costituzione, pp. 57-58

La Costituzione repubblicana e democratica, pp.61-62

CLASSE 5C

A.S. 2020/2021

FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa Silvia Covelli

OBIETTIVI

FINALITÀ FORMATIVE

- Contribuire al potenziamento delle capacità logiche e argomentative
- Contribuire a strutturare atteggiamenti sociali positivi attraverso il chiedersi ragione e il dare ragione delle proprie posizioni e di quelle degli altri.
- Contribuire ad una formazione culturale completa mediante un approccio di tipo storico-problematico-metodologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- a) Conoscenza e uso di termini e concetti
- b) Sviluppo delle capacità di argomentazione, problematizzazione, ricerca

Specificamente per la classe quinta:

- conoscere periodizzazioni e correnti del pensiero moderno e contemporaneo, con particolare riferimento al Novecento
- saper individuare caratteri e ragioni dei problemi affrontati dagli autori e dalle correnti presi in esame

TEMPI

PRIMO QUADRIMESTRE

- Il Romanticismo
- Hegel e la visione dialettica del mondo
- Le reazioni all'hegelismo: approccio materialistico e approccio scientifico. Marx / Horkheimer e Adorno. Comte / Popper.

SECONDO QUADRIMESTRE

- Per una filosofia dell'interiorità: Schopenhauer e Kierkegaard
- La crisi del pensiero occidentale: Nietzsche
- Jaspers e l'esistenzialismo
- La filosofia al femminile: Simone Weil, Hannah Arendt, Edith Stein
-

METODOLOGIA E STRUMENTI

Metodologia. Lezione frontale/lezione dialogata.

Strumenti. Libro di testo (N.Abbagnano/G.Fornero, *I nodi del pensiero*, Pearson Paravia, vol.3), schemi , sintesi integrative.

VERIFICHE e CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state somministrate tre verifiche: una scritta e due orali. Nel secondo quadrimestre si sono effettuate tre prove orali di Filosofia e una orale di Educazione civica.

Quanto ai criteri di valutazione, ci si è attenuti alla scala docimologica stabilita dal Collegio dei docenti e alle griglie di valutazione decise in sede di Dipartimento.

RECUPERO

Non sono stati necessari interventi di recupero.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi prefissati, dimostrando di padroneggiare le principali correnti di pensiero affrontate, benchè persista – in pochi casi – una certa difficoltà a confrontare le varie teorie.

PROGRAMMA SVOLTO:

IL ROMANTICISMO

- *Breve definizione*
- *Contesto storico-culturale*
- *Visione romantica del mondo*

La formazione della visione dialettica nella fase giovanile del pensiero hegeliano: il periodo di Tubinga e l'accostamento alla filosofia kantiana; il periodo bernese e la problematica religiosa; il periodo francofortese e il passaggio all'ottica idealistica; il periodo jenesese e la Differenza dei sistemi filosofici di Fichte e Schelling.

Lo sviluppo della visione dialettica nella fase matura: la Logica, la Filosofia della natura, la Filosofia dello Spirito e le loro partizioni. In particolare: la triade "coscienza-autocoscienza-ragione" e la dialettica servo/padrone; la concezione dello stato; l'interpretazione della storia.

Lettura da

G.W.F.Hegel, L'amore, la corporeità e la proprietà (in fotocopia)

LE REAZIONI ALL' HEGELISMO: APPROCCIO MATERIALISTICO E APPROCCIO SCIENTIFICO

- Differenziazione tra destra e sinistra hegeliana
- **K.Marx.**
 - Confronto tra Hegel e Marx: analogie e divergenze.
 - Critica all'economia borghese e smascheramento dell'alienazione nel sistema capitalistico: alienazione economica, politica e religiosa.
 - Critica alla Sinistra hegeliana.
 - Critica al socialismo utopistico e proposta di un socialismo scientifico.
 - Materialismo storico: la centralità della "struttura" e il processo di trasformazione di un sistema economico-sociale in un altro.
 - La rivoluzione proletaria: caratteristiche e fasi.
 - La futura società comunista: comunismo rozzo e comunismo autentico.

Lettura da

K.Marx e F.Engels, Il Manifesto del partito comunista brano "Borghesi e proletari" (in fotocopia)

Spunto per un raccordo con il '900: il neomarxismo di **M.Horkheimer** e **T.Adorno**.

- cenni storici sulla Scuola di Francoforte
- confronto tra marxismo classico e neomarxismo francofortese
- la dialettica autodistruttiva dell'illuminismo secondo Horkheimer e Adorno
- la critica all'industria culturale di Horkheimer e Adorno

Lettura da

M.Horkheimer e T.Adorno, Dialettica dell'illuminismo (in fotocopia)

- Il Positivismo: caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo.

A.Comte.

La legge dei tre stadi; la filosofia positiva e la classificazione delle scienze; la nascita della sociologia come "fisica sociale".

*Spunto per un raccordo con il '900: il metodo scientifico classico e la sua messa in discussione da parte di **K.Popper**. Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come "faro" e non come "recipiente".*

PER UNA FILOSOFIA DELL'INTERIORITA'

A.Schopenhauer.

- Schopenhauer e il suo tempo. La formazione.
- Il mondo come "rappresentazione" e il "velo di Maya": illusione, sogno, apparenza.
- Il mondo come "volontà": la volontà come fonte di sofferenza; dolore, piacere e noia; la critica degli ottimismo.
 - Le vie di liberazione dal dolore: arte, pietà e asceti.

Lecture da

A.Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione brano "La vita umana tra dolore e noia" pag.37

A.Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione (in fotocopia)

S.Kierkegaard

- Il "grande terremoto" e la "scheggia nelle carni": uno sguardo biografico.
 - Confronto tra Kierkegaard ed Hegel.
 - L'esistenza come possibilità e il "punto zero".
- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica come non-scelta, la vita etica come scelta di se stessi, la vita religiosa come cammino solitario.
- L'angoscia come sentimento del possibile e la disperazione come "malattia mortale".

Lecture da

S.Kierkegaard, Diario (in fotocopia)
S.Kierkegaard, Diario del seduttore (in fotocopia)
S.Kierkegaard, Aut Aut (in fotocopia)
S.Kierkegaard, Timore e tremore (in fotocopia)

LA CRISI DEL PENSIERO OCCIDENTALE

F.Nietzsche

- Nietzsche come "filosofo del sospetto" e il carattere "dinamitardo" del suo pensiero.
- Lo smascheramento della morale, delle religioni, della metafisica, dello scientismo, dello storicismo.
 - Il "dionisiaco" come nuova categoria interpretativa della condizione umana.
- Il superuomo: sua fisionomia; le strumentalizzazioni di destra e di sinistra. Definizioni (solo accenni) di nichilismo, volontà di potenza, eterno ritorno.

Lecture sul manuale da

F.Nietzsche, La gaia scienza brano "Il grande annuncio"(pag.312)
F.Nietzsche, Così parlò Zarathustra brano "Il superuomo e la fedeltà alla terra" (pag.339)

JASPERS E L'ESISTENZIALISMO

- Caratteri fondamentali dell'esistenzialismo: l'esistenzialismo come "atmosfera"; l'esistenzialismo come filosofia.

- **K.Jaspers:**

- * Esistenza e situazione
- * Trascendenza, scacco e fede

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

LA FILOSOFIA AL FEMMINILE: SIMONE WEIL, HANNAH ARENDT, EDITH STEIN

S.Weil

- La formazione filosofica e l'esperienza del lavoro
- La presa di posizione nei confronti del nazismo e la riflessione sul potere

Lecture da

S.Weil, *La condizione operaia* (in fotocopia)

H.Arendt

- Cenni biografici e "La banalità del male"
- Le origini del totalitarismo

Lecture da

H.Arendt, *Le origini del totalitarismo* (in fotocopia)

E.Stein

- Biografia
- Il confronto con Husserl
- Il problema dell'empatia
- Il cammino spirituale: le sette stanze di Santa Teresa d'Avila

Letture da

E.Stein, *Il problema dell'empatia* (in fotocopia)

E.Stein, *Essere finito ed essere eterno* (in fotocopia)

CLASSE 5C

A.S. 2020/2021

SCIENZE UMANE

DOCENTE: Prof.ssa Laura Ceriotti

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

- Saper leggere la realtà umana e sociale secondo le diverse prospettive disciplinari.
- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Comprendere le ragioni del manifestarsi, dopo il XIX secolo, di diversi modelli educativi e coglierne i rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa.
- Comprendere come vada rafforzandosi il diritto all'educazione anche da parte dei ceti popolari, la graduale scoperta della specificità dell'età infantile e la scolarizzazione come aspetto specifico della modernità.
- Analizzare documenti, testimonianze e opere relative agli autori classici della pedagogia.
- Conoscere il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica.
- Conoscere le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi.
- Leggere, analizzare, comprendere pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia.
- Acquisire le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo. Comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate.
- Leggere, analizzare, comprendere pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della antropologia.
- Usare la terminologia specifica delle diverse discipline studiate.

2. Mezzi e metodi didattici

La dinamica di apprendimento che si è sviluppata è attiva, persegue la sensibilizzazione del discente all' utilizzo di un metodo e all' acquisizione di concetti di base, piuttosto che alla sistematizzazione esaustiva dei contenuti. La materia si presta infatti all' esposizione partecipata, attraverso esempi e, ove possibile, a riferimenti tratti dall' esperienza e dalla vita degli alunni, o comunque da eventi o esperienze di ricerca di cui gli allievi siano a conoscenza.

I nuclei tematici sono stati organizzati in tre fasi:

- A) Fase iniziale espositiva per definire gli argomenti delle unità didattiche.
- B) Fase esemplificativa, che si sviluppa a partire da stimoli concreti e ripercorre ricerche empiriche, esperimenti classici ed esperienze.
- C) Fase del coinvolgimento attivo degli studenti al fine di renderli più consapevoli degli strumenti metodologici utilizzati e degli elementi contenutistici trattati.

- Lezioni frontali, interattive e brainstorming: introduzione e lettura guidata e commentata del testo, lezione/discussione.
- Produzione di schemi analitici e avvio alla sintesi.
- Riflessioni personali finalizzate alla comprensione critica dei contenuti.
- Discussioni guidate e lavori di gruppo.
- Presentazione di argomenti in chiave problematica, al fine di stimolare la riflessione personale, il giudizio critico e l'analisi degli eventi in un'ottica psicosociale.
- Lettura e analisi di qualche brano antologico contenuto nel libro di testo o di materiale fornito dall'insegnante (articoli, estratti di saggi, ecc.).
- Costruzione di griglie riassuntive, glossari e mappe concettuali alla lavagna, al fine di rinsaldare le conoscenze e facilitare l'assimilazione degli argomenti trattati.
- Svolgimento di esercizi contenuti nel libro di testo al termine dell'U.D., con funzione di ripasso in vista delle prove di verifica e di accertamento immediato dell'assimilazione dei contenuti.
- Condurre discussioni guidate e lavori di gruppo.
- Costruire griglie riassuntive, glossari e mappe concettuali alla lavagna, al fine di rinsaldare le conoscenze emerse dal brainstorming e facilitare quindi l'assimilazione degli argomenti trattati.
- E' stato frequente inoltre l'utilizzo della Lim, l'uso di materiali on line, la visione di film e film documentari di antropologia, sociologia, psicologia.
- Proposizione di continui collegamenti con contenuti/problemi precedentemente affrontati al fine di stimolare una più sicura padronanza dei saperi disciplinari e una più adeguata capacità di argomentazione e di analisi;

- Ripasso in gruppi di lavoro al termine dell'U.D., con funzione di consolidamento in vista delle prove di verifica e di accertamento immediato dell'assimilazione dei contenuti.
- Lavoro domestico: esercitazioni singole e lavori di ricerca e approfondimento.
- Lavoro domestico di produzione e correzione elaborati sulla modalità della seconda prova scritta. Attività condotta in modalità di *peer education* e *cooperative learning*.
- Ripasso del programma in modalità *debate* e *flipped classroom*.
- Simulazioni del colloquio relativo all'esame di Stato.
- Uso critico del manuale e di eventuali altri testi utilizzati per integrare argomenti specifici.
- Esercitazioni con modalità plurime.
- Utilizzo di Laboratori, utilizzo della Lim, uso di materiali on line
- Lavori di gruppo sulla stesura e correzione di temi in preparazione della seconda prova
- DAD: video-lezioni svolte con meet. di Gsuite
- Utilizzo della piattaforma Classroom di Gsuite per il caricamento di materiali, compiti ed esercitazioni.
- Utilizzo del registro Elettronico (Argo Scuolanext e Did up) per caricamento materiali e programmazioni.

Testi adottati:

ANTROPOLOGIA: U. Fabietti, *Antropologia*, Einaudi, Milano 2015;

SOCIOLOGIA: E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva sociologica*, Paravia, Milano, 2016;

PEDAGOGIA: U. Avalle, M. Maranzana, *La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri*, Paravia-Pearson, Torino 2016

3.Verifica dell'apprendimento.

Sono state svolte verifiche scritte e orali per un minimo di due prove nel Primo Quadrimestre e di due prove nel Secondo Quadrimestre (come stabilito nel Dipartimento) articolate nelle seguenti modalità:

- Verifica scritta con domande a risposta aperta, tese a valutare non solo le conoscenze dell'allievo, ma le diverse competenze oggetto delle prove.
- Prove strutturate come la Seconda prova scritta dell'Esame di Stato.
- Verifiche orali.
- Produzione di saggi brevi
- Verifiche scritte sulla base dei modelli di prove per competenze
- Eventuali lavori di gruppo attraverso la creazione di presentazioni multimediali

4.Criteri di valutazione.

Si è fatto riferimento per la valutazione degli studenti alla griglia di misurazione della prova scritta in decimi per il triennio, alla griglia di misurazione delle prove orali per il triennio definite dal Dipartimento di Filosofia e Scienze umane e alla scala docimologica approvata dal Collegio Docenti e alla griglia di valutazione del percorso di educazione civica.

La valutazione è stata utilizzata non solo come strumento di controllo del percorso, ma come risorsa formativa per l'apprendimento. Agli studenti sono sempre stati resi trasparenti i criteri in base al quale è stato espresso il giudizio, allegando alle verifiche la griglia con indicatori, descrittori e relativi punteggi.

Valutazione tramite osservazione diretta della classe. In particolare si è monitorata:

- la padronanza dei contenuti e dei metodi della disciplina;
- la capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica;
- la capacità espressiva e la padronanza del linguaggio specifico della disciplina;
- la capacità di autovalutazione e autocorrezione.

Per ciò che concerne i criteri relativi alla valutazione degli standard minimi per l'anno di corso in oggetto, è stato considerato :

- Il livello di partenza.
- L'Impegno.
- Il livello di conoscenza degli argomenti.
- La capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale.
- La conoscenza del linguaggio specifico e la chiarezza espositiva
- L'interesse e la motivazione allo studio
- Il progresso rispetto al livello di partenza;
- La partecipazione attiva e propositiva al dialogo didattico-educativo;
- Il ritmo e i progressi nell'apprendimento;
- La costanza e continuità nell'impegno e nell'applicazione;
- La socializzazione e il senso di responsabilità;
- La capacità di lavoro almeno parzialmente autonomo ed efficace.

5. Recupero

Recupero in itinere.

6. Programma svolto alla data del 07/05/2021

SOCIOLOGIA

RIPASSO DEI CONTENUTI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA:

Cap. 1 L'origine della sociologia pag. 12

La definizione della disciplina. Il termine società. La sociologia come scienza. Il momento teorico dell'indagine sociologica. L'oggettività della sociologia. L'"immaginazione sociologica". Lo studio della società e la nascita della sociologia. La società moderna, il positivismo e la rivoluzione industriale. La rivoluzione scientifica. La rivoluzione francese. Dalla comunità alla società.

Cap. 2 I classici della sociologia pag. 32

Comte e la fondazione della disciplina. La legge dei tre stadi. La sociologia come fisica sociale.

Marx e la prospettiva storico-sociologica. L'ideologia capitalista e il suo smascheramento.

Durkheim e i primi studi scientifici della sociologia. Gli studi sul suicidio. La coesione sociale: solidarietà "meccanica" e "organica".

Weber e lo studio della modernità. La classificazione delle azioni sociali. L'interpretazione della società occidentale moderna. La razionalizzazione.

Simmel: il fenomeno della "sociazione". Il fenomeno della moda. Imitazione e differenziazione.

Pareto e la classificazione dell'agire umano. Azioni logiche e azioni non-logiche. La teoria delle *élites*.

La sociologia in America. **Thomas** e la scuola di Chicago. La ricerca sul contadino polacco in America.

Cap. 3 Il funzionalismo pag. 64

Parsons e gli imperativi funzionali. Il modello AGIL. Ruoli e variabili strutturali.

Il funzionalismo critico di **Merton**.

Le teorie del conflitto.

Althusser e la critica agli apparati ideologici di stato.

Bourdieu e il valore del capitale culturale.

Le sociologie critiche statunitensi.

Lynd e lo studio sulle *Middletown*.

Riesman e l'individuo "etero diretto".

Wright Mills e le dinamiche del potere nelle società di massa.

La scuola di Francoforte.

Horkheimer e l'analisi delle pratiche di controllo sociale.

Marcuse e l'individuo ridotto alla dimensione di consumatore.

Adorno e lo studio della personalità autoritaria.

Fromm e la logica di acquisizione e di possesso (*Avere o Essere?*).

Le sociologie comprendenti.

L'interazionismo simbolico di **Mead** e **Blumer**.

Goffman e l'approccio drammaturgico.

Shutz e la prospettiva fenomenologica.

Garfinkel e l'etnometodologia.

SVOLGIMENTO DEI SEGUENTI NUOVI ARGOMENTI:

Cap. 4 Norme, istituzioni sociali e devianza pag.90.

Status, norme, istituzioni sociali. Le istituzioni come reti di status e ruolo. Le organizzazioni sociali. La burocrazia come struttura organizzativa delle istituzioni. La devianza e la sua origine. Merton: il divario tra mezzi e fini sociali. Un nuovo sguardo sulla devianza.: la labelling theory. Il controllo sociale e le sue forme. Gli strumenti del controllo. La modalità del controllo "totale". Significato e storia delle istituzioni penitenziarie. La funzione sociale del carcere.

Cap. 5 La società: stratificazione e disuguaglianze pag. 122.

La stratificazione sociale. Le classi sociali. La mobilità sociale. I ceti sociali. La classe sociale. La stratificazione secondo Marx e secondo Weber. La prospettiva funzionalista. La povertà assoluta e relativa. La nuova "povertà".

Cap. 6 Scenari della società industriale avanzata, La dimensione urbana pag. 150.

La città e la sua storia. Le comunità preindustriali. Lo sviluppo della città industriale. La nascita delle metropoli europee. Le città del nuovo mondo.

La ricerca sociologica sulla città. *Simmel*: l'uomo metropolitano. La scuola di Chicago. Aspetti attuali della realtà urbana. Crescita e distribuzione della popolazione urbana. La popolazione urbana. Conseguenze dell'urbanizzazione.

Cap. 7 Industria culturale e comunicazione di massa pag. 180.

Cosa si intende per "industria culturale". La stampa: una rivoluzione culturale. La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo. Il cinema: una nuova arte. Industria culturale e società di massa. La nuova realtà storico-sociale del Novecento. La civiltà dei mass media. La cultura della TV. La natura pervasiva dell'industria culturale. Cultura e comunicazione nell'era del digitale. I new media: il mondo a portata di display. La cultura della rete. La rinascita della scrittura nell'epoca del web.

Cap. 8 Religione e secolarizzazione pag. 208.

La dimensione sociale della religione. La religione come istituzione. Aspetti comuni delle principali religioni. I sociologi classici di fronte alla religione: Comte e Marx: il "superamento" della religione. Durkheim: la religione come fenomeno sociale. Weber: calvinismo e capitalismo. La religione come oggetto di ricerca empirica. La religione nella società contemporanea. Laicità e globalizzazione. La secolarizzazione. Il pluralismo religioso. Il fondamentalismo.

Cap. 9 La politica, il potere, lo stato, il cittadino pag. 236.

Il potere e i suoi aspetti fondamentali. L'analisi di Weber. Stato moderno e sovranità. Stato assoluto, monarchia costituzionale e democrazia. L'espansione dello stato. Lo stato totalitario. Lo stato sociale. La partecipazione politica. Diverse forme di partecipazione. Elezioni e comportamento elettorale. Il concetto di "opinione pubblica".

Cap. 10 Scenari della società di oggi: la globalizzazione pag. 270.

Presupposti storici. Le dimensioni della globalizzazione: economica, politica, culturale. Prospettive attuali del mondo globale. Aspetti positivi e negativi della globalizzazione. Posizioni critiche. La teoria della decrescita. La coscienza globalizzata.

Cap. 11 Salute, malattia, disabilità pag. 300.

I concetti di salute e malattia. Dal *disease* alla *sickness*. La sociologia della salute. La diversabilità. Disabilità, menomazione, handicap. La sociologia di fronte alla disabilità. La percezione sociale della disabilità. Disabilità e welfare. La storia dei disturbi mentali. Contro la medicalizzazione della malattia mentale. La rivoluzione psichiatrica in Italia.

Cap. 12 Nuove sfide per l'istruzione pag. 322.

La scuola moderna. Una realtà recente. In viaggio verso la scolarizzazione. I sistemi scolastici nel mondo occidentale. Le funzioni sociali della scuola. Le trasformazioni della scuola nel XX secolo. La scuola d'élite. La scuola di massa. Scuola e disuguaglianze sociali. La scuola dell'inclusione. L'inserimento del disabile nella scuola italiana. I BES. Oltre la scuola: nuovi soggetti e nuovi bisogni.

Cap. 13 La ricerca in sociologia pag. 350.

Il sociologo al lavoro. I protagonisti della ricerca sociale. L'oggetto della ricerca. Gli scopi della ricerca. Lo svolgimento della ricerca. Gli strumenti di indagine del sociologo. Metodi qualitativi e metodi quantitativi. I diversi tipi di osservazione. Gli strumenti dell'inchiesta. Il questionario e l'intervista. L'analisi dei documenti. Gli imprevisti della ricerca sociologica.

ANTROPOLOGIA

Cap. 10 L'arte come prodotto culturale, pag. 273

Creatività e cultura. Cosa significa "arte" dal punto di vista antropologico. Arte rituale e arte utile. Arte religiosa. L'arte immateriale. L'arte figurativa. L'espressione estetica. L'importanza dei generi musicali. Le maschere dei Kalabari. L'arte magica in Nuova Guinea. Le pitture rupestri: le grotte di Lascaux e Altamira. Arte etnica e musei etnografici. L'arte arcaica e i musei. Il mercato dell'arte tribale. L'arte etnica e il turismo.

Cap. 11 Lo sguardo dell'antropologia sul lavoro dell'uomo e le attività economiche, pag. 298

Le strategie di sopravvivenza: caccia e raccolta, agricoltura e allevamento, industria. L'invenzione dei mestieri e il valore degli scambi e dei commerci. La classificazione dei beni e delle risorse. Analisi delle principali figure e studi dell'antropologia economica: *Franz Boas*, *Bronislaw Malinowski*, *Marcel Mauss*, *Karl Polanyi*. La cultura del dono. Le forme di scambio nelle economie arcaiche (Kula delle Trobriand, beni di prestigio e beni di consumo), la dimensione sociale dell'economia (il principio di reciprocità), le economie dell'affezione e dei valori, il rapporto tra economie tradizionali e di mercato, il problema del sottosviluppo (gli studi di Boas, Mauss, Polanyi).

Cap. 11 La politica nell'analisi antropologica, pag. 315.

Che cos'è l'antropologia politica, le radici della disciplina. I diversi sistemi politici non centralizzati e centralizzati: dalla tribù, alla banda allo stato. I capi. Il valore del carisma. I sodalizi. I Big Man. I sistemi non centralizzati: bande e tribù. I sistemi

centralizzati: le diverse forme di stato. La democrazia e lo stato moderno.

Cap. 12 L'antropologia e la contemporaneità, pag. 337.

L'antropologia nel mondo globale. Problemi di autonomia alimentare. Il fallimento dei progetti di sviluppo. Il caso dei nomadi dell'Arabia Saudita. Le società vernacolari e l'economia del riciclo. Il caso dei fabbri di Kaedi. Nuove tecnologie e alterazione della dinamica sociale: il caso dei contadini del Bijapur (India). Dai semi ibridi alla condizione sociale e morale ibrida. Integralismo e integralismi: la religione e i fondamentalismi. Il potere e l'uso della violenza. La ricerca antropologica oggi: scenari e prospettive. Sviluppi applicativi e funzione critica. Applicazione e attualità della ricerca antropologica.

PEDAGOGIA

Cap. 1 Tra Ottocento e Novecento: l'esperienza delle "scuole nuove" pag. 4.

Cosa sono le "scuole nuove". La prima scuola nuova di Abbotsholme. Baden-Powell e lo scoutismo. La diffusione delle scuole nuove in Francia e in Germania. Lietz e le "case di educazione in campagna". Wyneken e la "libera comunità scolastica". I movimenti giovanili. La diffusione delle scuole nuove in Italia. Le sorelle Agazzi e la scuola materna. Giuseppina Pizzigoni e "La Rinnovata".

Cap. 2 Dewey e l'attivismo statunitense pag. 30.

Dewey: educare mediante l'esperienza. Il significato e il compito dell'educazione. I frutti dell'esperienza di Chicago. Esperienza ed educazione: una revisione critica. Kilpatrick e l'eredità di Dewey. Un nuovo metodo per rinnovare la scuola. Parkhurst e il *Dalton Plan*. Washburne e l'educazione progressiva. La revisione dell'orientamento.

Cap. 3 L'attivismo scientifico europeo pag. 54.

Decroly e la scuola dei "centri di interesse". Una "scuola rinnovata". La globalizzazione. Montessori e le "Case dei bambini". Un ambiente educativo "a misura di bambino". Il materiale scientifico e le acquisizioni di base. La maestra "direttrice". L'educazione alla pace. Claparede e l'educazione funzionale. Interesse e sforzo. L'individualizzazione nella scuola. Binet e la psicopedagogia.

Cap. 4 Ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo pag. 84.

Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro. Petersen e il "piccolo Piano di Jena". Cousinet e l'apprendimento "in gruppo". Il metodo del lavoro libero. Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa. Il lavoro scolastico. Boschetti Alberti e la "scuola serena". Dottrens e l'educazione emancipatrice. Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill.

Cap. 5 L'attivismo tra filosofia e pratica pag. 112.

Ferriere e la teorizzazione del movimento attivistico. L'attivismo cattolico. Devaud e la scuola attiva secondo l'ordine cristiano. Maritain e l'"umanesimo integrale". L'attivismo marxista. Makarenko e il "collettivo". Gramsci e il nuovo intellettuale. L'attivismo idealistico. Gentile e l'attualismo pedagogico. Lombardo-Radice e la "didattica viva".

Cap. 6 La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti pag. 142.

Freud e la psicoanalisi. La teoria dell'inconscio. La concezione della vita psichica. La teoria dello sviluppo psico-sessuale. Le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane. Oltre il freudismo: Adler. Anna Freud e la psicoanalisi infantile. La psicoanalisi negli Stati Uniti. Erikson e lo sviluppo psico-sociale. Bettelheim: psicoanalisi ed educazione. La psicologia della forma in Germania. Wertheimer e il pensiero produttivo. Piaget e l'epistemologia genetica. La concezione pedagogica. Vygotskij e la psicologia in Russia.

Cap. 7 Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti pag. 174.

Watson e la programmazione dell'apprendimento. Skinner e il condizionamento operante. Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura. Lo strutturalismo pedagogico. Una teoria dell'istruzione. La dimensione sociale dell'apprendimento.

Cap. 8 L'esigenza di una pedagogia rinnovata pag. 192.

Rogers e la pedagogia non direttiva. L'apprendimento significativo. L'insegnante "facilitatore" e l'attività didattica. Freire e la pedagogia degli oppressi. Il dialogo come strumento di liberazione. Alfabetizzare e "coscientizzare". Illich e la descolarizzazione. La critica alla scuola. L'alternativa. Papert: educazione e nuove tecnologie. Il superamento della scuola tecnicistica. L'educazione "alternativa" in Italia. Capitini: l'educazione alla non violenza. Don Saltini e l'esperienza di Nomadelfia. Don Milani e l'esperienza di Barbiana. Dolci: dal trasmettere al comunicare.

I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA.

Cap. 9 La pedagogia come scienza pag. 234.

L'epistemologia pedagogica. La filosofia analitica. La filosofia dell'educazione. La pedagogia tra sperimentazione e ricerca scientifica. La pedagogia tra scienza e valori. L'epistemologia della complessità. Morin e la riforma dell'insegnamento. Le scienze dell'educazione. Il ruolo della pedagogia.

Cap. 10 La ricerca e i suoi metodi pag. 256.

La natura e gli ambiti della ricerca educativa. L'antipedagogia. I temi della ricerca. I principali metodi della ricerca educativa. Il metodo descrittivo e osservativo. Altri metodi di ricerca. Il contributo della filosofia e dell'esperienza diretta. Misurazione e programmazione. Bloom e le tassonomie. Gagné e la "scomposizione" di apprendimento e insegnamento.

Cap. 11 I contesti formali e non formali dell'educazione pag. 278.

La scuola. I caratteri dell'istituzione scolastica. Le condizioni dell'istituzione scolastica. Il sistema scolastico in prospettiva internazionale. I documenti dell'educazione comparata. L'internazionalizzazione dei sistemi educativi. L'educazione permanente. L'educazione degli adulti. L'educazione degli anziani. Il compito educativo del territorio. Il sistema formativo integrato. Le offerte del territorio per i giovani. Il tempo libero. L'animazione. Il no-profit e il volontariato. L'associazionismo giovanile.

Cap. 12 L'educazione e i mass-media pag. 314.

Le caratteristiche della comunicazione di massa. I linguaggi dei mass-media. La fruizione della TV nell'età evolutiva. Gli effetti della TV. Strategie pedagogiche e politiche. La pubblicità. L'educazione ai mass-media. Il ruolo della scuola. Percorsi educativi alternativi ai mass-media. La didattica multimediale.

Cap. 13 Educazione, diritti e cittadinanza pag. 340.

L'educazione ai diritti umani. I documenti ufficiali. I diritti dei bambini. L'educazione civica. L'educazione alla cittadinanza. L'educazione alla democrazia. L'educazione alla legalità.

Cap. 14 Educazione, uguaglianza, accoglienza pag. 358.

Il disadattamento. Il disagio. Lo svantaggio educativo. La risposta della scuola. L'educazione interculturale. Gli approcci pedagogici alla differenza. La diversa abilità. Riabilitazione e inserimento. I bisogni educativi speciali. Diagnosi funzionali e percorsi scolastici "su misura". I disturbi specifici di apprendimento.

Letture integrale dell'opera di Maria Montessori, *La scoperta del bambino*, Paravia, 2016.

Letture:

- ROBERT BADEN-POWELL, *All'origine del movimento scout*, pag. 19
ROSA AGAZZI, *All'origine del "museo didattico"*, pag. 20
GIUSEPPINA PIZZIGONI, *La scuola rinnovata*, pag. 21
JHON DEWEY, *Educazione, individuo e società*, pag. 45
MARIA MONTESSORI, *L'ambiente e il materiale didattico*, pag. 73
EDOUARD CLEPAREDE, *Alcuni principi della scuola attiva*, pag. 76
CELESTIN FREINET, *Contro il manuale*, pag. 100
JACQUES MARITAIN, *Pluralismo e formazione religiosa*, pag. 133
JEAN PIAGET, *Sviluppo intellettuale e cooperazione*, pag. 165
LEV SEMENOVIC VYGOTSKIJ, *I caratteri dell'area di sviluppo potenziale*, pag. 166
BURRUS FREDERIC SKINNER, *Le macchine per insegnare*, pag. 186
JEROME BRUNER, *L'apprendimento basato sulla scoperta*, pag. 187
CARL ROGERS, *L'insegnante facilitatore e il gruppo di apprendimento*, pag. 211
PAULO FREIRE, *Istruzione e consapevolezza politica*, pag. 213
SEYMOUR PAPERT, *L'uso giusto del computer a scuola*, pag. 214
ALDO CAPITINI, *Educare alla non violenza e al "tu"*, pag. 216
DON LORENZO MILANI, *Una scuola discriminante*, pag. 218
DUCCIO DEMETRIO, *Le affinità di tutti gli educatori*, pag. 304
KARL POPPER, *Educazione, sviluppo dei bambini e televisione*, pag. 332
ANNAMARIA TESTA, *Le caratteristiche degli spot pubblicitari*, pag. 334
CAMBI, CIVES, FORNACA, *La democrazia a scuola*, pag. 351
DUCCIO DEMETRIO, *Educare alla convivenza*, pag. 376

Insegnamento dell'**educazione civica**: attuazione del progetto di Istituto preparato nelle riunioni interdipartimentali di inizio anno scolastico, si è svolto nel II quadrimestre e ha riguardato i seguenti temi:

Globalizzazione e ambiente: cambiamento climatico e sua ricaduta sulle condizioni di vita e sulla società a livello mondiale. Il tema è stato affrontato attraverso la visione del film documento "Before the Flood".

CLASSE 5C

A.S. 2020/2021

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA

DOCENTE: Prof.ssa Maria Cristina Nicoletta

1. Obiettivi disciplinari

Conoscenze: possedere conoscenze sicure e complete degli argomenti storico letterari, di civiltà e di attualità trattati; possedere gli strumenti per l'analisi testuale; possedere conoscenze sicure del mezzo linguistico (correttezza formale); possedere gli elementi specifici per rispondere a quesiti e redigere saggi argomentativi; possedere gli strumenti per operare collegamenti autonomi e approfondimenti

Competenze: Riferire il contenuto dei testi e saperli contestualizzare; saper condurre un'analisi testuale dei testi letti; saper esporre gli argomenti trattati con correttezza formale; saper rispondere a quesiti, saper comporre un testo argomentativo o descrittivo; saper operare collegamenti autonomi e approfondimenti

Capacità: relazionano sul contenuto dei testi letti e li contestualizzano; conducono analisi testuali; espongono i contenuti in modo corretto dal punto di vista formale; rispondono a quesiti, compongono testi argomentativi e descrittivi; approfondiscono i temi e attuano collegamenti in modo autonomo.

I suddetti obiettivi sono stati raggiunti complessivamente dalla maggior parte degli allievi, seppur con esiti non uniformi. Il livello di competenze raggiunto corrisponde a livello B1 del Quadro Comune di riferimento Europeo; 3 allieve hanno raggiunto competenze di livello B2 e sosterranno a giugno l'esame per il conseguimento del FCE. Un numero ridotto di allieve non raggiungono le competenze minime di livello attese, in quanto, nonostante le attività di recupero svolte in itinere e in orario extracurricolare non sono mai riuscite a colmare diffuse e gravi lacune pregresse a causa di un impegno saltuario e prevalentemente opportunistico.

- **1.1. Metodologia** Lezioni frontali, con l'ausilio di strumenti multimediale, e lezioni strutturate a livello di laboratorio

2. Metodologia. La lezione frontale è stata la metodologia didattica più utilizzata, ma si è fatto sovente uso della LIM per la visione di film o l'ascolto di materiale multimediale per l'approfondimento delle tematiche oggetto della lezione. L'insegnante ha spiegato direttamente gli argomenti oggetto di lezione avvalendosi, spesso, della lavagna tradizionale su cui sono stati schematizzati i concetti o segnalate le parole chiave. Gli studenti hanno seguito sul libro di testo e sul materiale fornito e hanno preso appunti sul loro quaderno personale. Durante la presentazione degli argomenti e l'analisi dei testi letterari si è cercato di utilizzare una lezione partecipata, in modo tale che gli studenti costruissero autonomamente con l'ausilio della docente i commenti dei testi oggetto di lezione.

Tecniche e modalità di lavoro quali il "problem solving" e il "brainstorming" sono risultate utili ai fini della metabolizzazione dei concetti.

Per quanto ha riguardato la preparazione alle verifiche scritte, si sono somministrate esercitazioni di vario tipo sul format delle prove di certificazione di livello B2 (FCE); si è inoltre lavorato, per favorire l'inclusione nella lezione degli studenti con competenze più deboli, sulla costruzione del nucleo fondante della frase per consentire loro di rispondere in modo accettabile alle domande aperte relative agli argomenti storico-letterari presentati.

2.1 Metodologia adottata in DAD Durante l'emergenza sanitaria Covid-19, la metodologia prevalentemente adottata è stata quella della flipped classroom; la lezione frontale è stata utilizzata a sostegno della prima per favorire il dibattito tra gli studenti sui contenuti proposti, oltre a fornire gli spunti per eventuali approfondimenti

3. Strumenti di lavoro. Libri di testo, e materiale on line

4. Verifica dell'apprendimento. Secondo quanto stabilito dal dipartimento di Lingue Straniere si sono effettuate le seguenti verifiche sommative:

Due verifiche scritte nel primo quadrimestre

Due cicli di verifiche orali di cui una prova di ascolto

Le verifiche scritte sono state proposte alla fine di sequenze di apprendimento significative. L'interazione tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare "in itinere" in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella elaborazione degli argomenti. Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di dipartimento.

4.1 Verifica dell'apprendimento in DAD Nel periodo dell'emergenza Covid-19 si è privilegiata la valutazione basata su verifiche formative, con una verifica scritta sommativa (a fronte delle tre previste dalla programmazione iniziale), ed una verifica sommativa orale. Si è privilegiata la valutazione del processo di apprendimento, rispetto al risultato prodotto. L'interazione tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare "in itinere" in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella elaborazione degli argomenti. Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di dipartimento.

5. Criteri di valutazione. Nelle verifiche di letteratura sono stati criteri di valutazione: la capacità di cogliere e comprendere la consegna contenuta nelle domande poste allo studente, la conoscenza specifica e a livelli essenziali dell'argomento oggetto della prova, la capacità di esposizione, la capacità di comprensione, la correttezza ortografica, grammaticale, la capacità comunicativa. Sono stati inoltre valutati l'interesse, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

6. Recupero. Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato sistematicamente il recupero in itinere. Dopo gli scrutini del primo quadrimestre è stata data la possibilità di saldare l'insufficienza attraverso una verifica di recupero che si è svolta in orario curricolare.

Programma svolto:

Current issues from Venture into First

The natural world pp 44-53

Travelling pp 54-63

Society and migration pp 64-75

Health and fitness p.76-85

Risk and Danger pp 86-95

Music festivals p. 96-99

Environmental issues

FCE competences

Writing reports, article and essays

Speaking : comparing photos related to current issues (all examples given in the above mentioned textbook)

Debate: expressing opinions on current issues (all examples given in the book)

CULTURE FOR SOCIAL SCIENTISTS

The Modern Age

Exploitation and Protest

The Victorian Age pp 218-221

Responses in literature

C. Dickens A Christmas Carol pp. 222-223

E. Barret Browning 'The Cry of the Children

Health and safety in the mills p.

E. Gaskell an extract from North and South

Protest p. 228-229

C. Bronte an extract from Shirley

Workers' rights in the Victorian Age

The first half of the 20th century

A social history of Britain

Race relations and racial prejudice

Stories of racism from the U.S

Kamala Harris's victory speech and the fight for civil rights

L. Hughes The Ballad of the Landlord

Discrimination in the U.S

Stories of racism from the U.K-

W. Soyinka Telephone Conversation

Stories of Racism from South Africa

South Africa 1913 to 1994

N Gordimer Burger's Daughter

Modern theories on racial prejudice p. 383

Images of early 20th century literature pp 264-266

World war I

Ungaretti, Owen and Toller pp 355-360
World War I Recruitment and propaganda, life in the trenches
R. Brooke 'The Soldier'
S. Sassoon 'Suicide in the Trenches'
S. Sassoon 'A Soldier's Declaration' pp 298-299
V. Woolf An extract from Mrs Dalloway pp 322-324
G. Orwell An extract from 1984 pp. 333-340

World War II

K. Douglas 'Vergissmeinnicht' pp 341-344

CLASSE 5C

A.S. 2020/2021

MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Patrizia Paletta

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- definire il concetto generale di funzione e classificare funzioni reali di variabile reale;
- individuare le condizioni di esistenza di una funzione reale di variabile reale (razionale, irrazionale, logaritmica, esponenziale);
- definire i concetti di iniettività, suriettività, biunivocità di una funzione e riconoscere tali caratteristiche dal grafico;
- definire e individuare, a partire dall'equazione, eventuali simmetrie nel grafico di una funzione (pari o dispari);
- studiare il segno di funzioni razionali;
- calcolare limiti di funzioni razionali, risolvendo forme di indecisione del tipo "infinito meno infinito", "infinito su infinito" e "zero su zero";
- individuare le equazioni degli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) per funzioni razionali;
- classificare i punti di discontinuità (prima, seconda e terza specie)
- definire il concetto di rapporto incrementale e di derivata di una funzione e illustrarne il relativo significato geometrico;
- calcolare le derivate di funzioni razionali;
- determinare i punti stazionari di funzioni razionali;
- studiare la concavità di una funzione mediante l'utilizzo della derivata seconda;
- calcolare i punti di flesso
- riconoscimento di punti di massimi-minimo assoluti-relativi e punti di flesso a partire da un grafico.

2. Mezzi e metodi didattici

La lezione frontale è stata la metodologia didattica utilizzata durante la maggior parte delle lezioni; per visualizzare in modo rapido i grafici di alcune funzioni è stata utilizzata l'applicazione Geogebra.

Durante le lezioni in presenza l'insegnante ha spiegato direttamente gli argomenti oggetto di lezione avvalendosi della lavagna tradizionale e della LIM, sulla quale sono stati riportati gli argomenti di teoria, con definizioni e grafici, e svolti per esteso i relativi esercizi per l'applicazione dei concetti spiegati. Gli studenti hanno seguito le lezioni sia sul libro di testo in adozione, sia annotando appunti sul proprio quaderno personale. Per alcuni argomenti trattati a distanza la metodologia didattica utilizzata è stata la flipped classroom; la docente ha condiviso videolezioni da visualizzare come lavoro domestico e successivamente discusse-commentate durante la lezione successiva. Sono stati sempre assegnati esercizi da svolgere autonomamente a casa, traendoli dal libro di testo (utilizzando il registro elettronico quale canale di trasmissione).

Al fine di favorire la comprensione degli argomenti e la partecipazione alle lezioni, il docente ha spesso rivolto agli alunni domande estemporanee sugli argomenti trattati, assegnando inoltre esercizi da svolgere in aula. Tecniche e modalità di lavoro quali il "problem solving" e il "brainstorming" sono risultate utili ai fini della metabolizzazione dei concetti.

Per lo scambio di materiali, la condivisione delle videolezioni e la restituzione delle prove di verifica è stata utilizzata la piattaforma Classroom.

La classe ha come testo in adozione il libro "*Bergamini, Trifone, Barozzi - Matematica.azzurro con Tutor – Vol. 5 – Seconda edizione*": gli studenti potevano perciò disporre di tale testo durante le lezioni (a scelta tra il formato digitale o cartaceo), oltre alla lavagna regolarmente utilizzata dal docente e al quaderno di appunti.

Durante le lezioni in conferenza è stata utilizzata la versione digitale del libro di testo.

3. Verifica dell'apprendimento

Il docente ha al momento svolto le seguenti prove di valutazione:

- due verifiche scritte nel primo quadrimestre (prove orali per recupero insufficienze);
- tre verifiche scritte nel secondo quadrimestre;

Prima del termine delle lezioni, il docente prevede di effettuare interrogazioni orali in preparazione del colloquio finale.

Le verifiche scritte di Matematica sono state proposte alla fine di sequenze di apprendimento significative e sono state

strutturate con una serie di domande di ragionamento e di esercizi di calcolo.

Le prove scritte svolte nel primo quadrimestre hanno riguardato:

- la parte introduttiva allo studio delle funzioni (comprendente: la determinazione del dominio di funzioni razionali e di semplici funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche; lo studio del segno di funzioni razionali intere e fratte) e le proprietà delle funzioni (comprendente: riconoscimento analitico di funzioni pari/dispari; riconoscimento grafico di funzioni iniettive, suriettive, biunivoche), lettura di un grafico in particolare riconoscimento dei limiti di funzione;
- calcolo dei limiti (forme di indecisione $0/0$, $+\infty-\infty$, ∞/∞) e rappresentazione del grafico probabile di una funzione pari con asintoti orizzontali e verticali.

Le prove scritte svolte nel secondo quadrimestre hanno riguardato:

- Calcolo degli asintoti di una funzione (verticale, orizzontale e obliquo) e riconoscimento dei punti di discontinuità di una funzione (prima seconda e terza specie). La verifica è stata svolta due volte in quanto la metà della classe non aveva appreso questa parte di programma
- Calcolo delle derivate prime e seconde con studio dei punti di massimo, minimo e flesso. Studio completo di una semplice funzione razionale.

L'interazione quotidiana tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare "in itinere" in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella elaborazione degli argomenti.

4. Criteri di valutazione

Nelle verifiche di Matematica sono stati utilizzati, quali criteri di valutazione:

- la capacità di cogliere e comprendere la consegna contenuta nelle domande poste allo studente;
- la conoscenza specifica dell'argomento oggetto della prova;
- la pertinenza delle risposte fornite e la loro completezza;
- la corretta applicazione del metodo di calcolo;
- la correttezza dei risultati ottenuti;
- la capacità di operare collegamenti all'interno della materia;
- la capacità di approfondimento.

Nella valutazione dei colloqui orali di fine secondo quadrimestre verranno seguiti i seguenti criteri:

- capacità di comprendere in modo esatto la domanda posta dal docente;
- la conoscenza specifica dell'argomento in relazione alla domanda;
- la capacità di argomentare con linguaggio tecnico appropriato;
- la capacità di effettuare collegamenti inter-disciplinari;
- la capacità di riflettere criticamente e di approfondimento personale.

Tutti i criteri di valutazione sono stati resi noti agli studenti e commentati, al fine di aiutare tutta la classe nell'ottenimento di risultati soddisfacenti.

Sono stati inoltre valutati l'interesse verso la materia, il rispetto degli impegni presi, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

5. Recupero

Il recupero è stato svolto:

- autonomamente dagli studenti mediante studio individuale su indicazioni del docente;
- in itinere, mediante lezioni dedicate alla correzione delle verifiche svolte in aula o su specifici argomenti;
- extracurricolare, mediante corsi di recupero in orario pomeridiano svolti nel mese di febbraio.

Dopo gli scrutini del primo quadrimestre, al termine del corso di recupero sopra citato, è stata data la possibilità di saldare l'insufficienza registrata nel primo quadrimestre attraverso una specifica verifica di recupero, svoltasi in orario curricolare.

6. Programma svolto alla data del 7/05/2021

Testo in adozione: *Bergamini-Trifone-Barozzi - Matematica.azzurro 5 con Tutor - II Edizione – Zanichelli*

- **Le funzioni** (Capitolo 21: paragrafi da 1 a 3, escluse funzioni composte, funzioni periodiche e goniometriche, successioni e progressioni):
 - definizione, classificazione, dominio;
 - funzioni iniettive, suriettive biunivoche: definizioni e individuazione grafica;
 - funzioni crescenti, decrescenti, monotone: definizioni;
 - funzioni pari, dispari: definizioni e individuazione grafica e analitica; simmetrie nel grafico di una funzione;
 - lettura di proprietà, segno e intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione dal suo grafico;
 - dominio di funzioni: razionali e irrazionali intere e fratte, semplici funzioni logaritmiche ed esponenziali;
 - studio del segno e determinazione delle intersezioni con gli assi cartesiani di funzioni razionali intere e fratte;
- **Limiti di funzione** (Capitolo 22: paragrafi da 1 a 5 compresi; esclusa la verifica dei limiti):
 - gli intervalli e gli intorni, intorni di infinito, punti isolati;
 - definizioni (enunciato e forma simbolica) di limite di funzione per x che tende a valore finito e di funzione continua;

- limite destro e limite sinistro; lettura dei limiti dal grafico di una funzione;
- definizioni di asintoto verticale e orizzontale;
- **Calcolo dei limiti di funzione** (Capitolo 23: *paragrafo 1, tutto; paragrafo 2, parziale come di seguito indicato; paragrafo 6, solo definizione iniziale; paragrafi 7, 8 e 9, tutto*):
 - calcolo dei limiti di funzione per somma, prodotto e quoziente di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali (inclusi casi ricorrenti di “numero finito su quantità che tende a zero” e “numero finito su quantità che tende a infinito”);
 - calcolo di limiti di funzioni razionali e irrazionali per forme di indecisione del tipo “infinito meno infinito”, “infinito su infinito” e di funzioni razionali per forma di indecisione del tipo “zero su zero”;
 - definizione di funzione continua;
 - punti di discontinuità di una funzione: classificazione e definizione; esempi di discontinuità a partire dal grafico;
 - asintoti: determinazione analitica e rappresentazione grafica degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui, individuazione degli asintoti a partire dal grafico di una funzione;
 - disegno del grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta;
- **La derivata di una funzione** (Capitolo 24: *paragrafi 1, 2 tutti; paragrafo 3, solo enunciato; paragrafo 4,5, escluse funzioni trascendenti e derivata della funzione inversa, paragrafo 7*):
 - rapporto incrementale e significato geometrico della derivata;
 - definizione di derivata di una funzione;
 - significato geometrico dello studio del segno della derivata prima e derivata seconda;
 - derivate fondamentali (funzioni costante, identità, potenza con esponente naturale o reale, logaritmica, esponenziale);
 - operazioni con le derivate (prodotto di una costante per una funzione, somma di funzioni, prodotto di funzioni e quoziente di funzioni, funzione composta);
 - individuazione dei punti di non derivabilità a partire da un grafico.
- **Massimi, minimi e flessi** (Capitolo 25 *paragrafi 2-3-5*):
 - riconoscimento di punti di massimo-minimo relativi-assoluti a partire da un grafico;
 - calcolo di un punto di massimo-minimo, di una funzione polinomiale e razionale fratta, tramite lo studio del segno della derivata prima;
 - calcolo dei punti di flesso, di una funzione polinomiale e razionale fratta, tramite lo studio del segno della derivata seconda.
- **Lo studio di una funzione** (Capitolo 26 *paragrafo 1*):
Studio di una funzione polinomiale e razionale fratta.

CLASSE 5C

A.S. 2020/2021

FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Patrizia Paletta

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

Il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni è stato verificato con prove mirate al controllo delle seguenti conoscenze e abilità:

- descrivere qualitativamente le interazioni tra corpi elettrizzati e le modalità di elettrizzazione di conduttori e isolanti e sapere quantificare la forza di interazione tra cariche elettriche;
- definire il concetto di campo elettrico e illustrarne le proprietà caratteristiche, confrontandole con quelle del campo gravitazionale;
- descrivere la conservatività del campo elettrico, tramite la definizione dell'energia potenziale elettrica;
- esprimere la relazione tra differenza di potenziale elettrico e lavoro compiuto dalla forza elettrica;
- illustrare le proprietà di un condensatore e quantificarne la capacità;
- determinare l'intensità della corrente elettrica nel caso di semplici circuiti a corrente continua;
- illustrare l'effetto Joule e determinare la potenza erogata da un generatore elettrico;
- descrivere le caratteristiche di un magnete e del campo magnetico e la relazione tra corrente elettrica e campo magnetico;
- determinare l'intensità del campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira circolare o da un solenoide percorsi da corrente.

2. Mezzi e metodi didattici

La lezione frontale è stata la metodologia didattica utilizzata per la maggior parte delle lezioni. Durante le lezioni in presenza l'insegnante ha spiegato direttamente gli argomenti oggetto di lezione avvalendosi della lavagna tradizionale e della LIM, sulla quale sono stati riportati gli argomenti di teoria e svolti per esteso i relativi esercizi per l'applicazione dei concetti spiegati, molti argomenti sono stati supportati con dei brevi video in cui venivano spiegate delle esperienze di tipo laboratoriale. Gli studenti hanno seguito le lezioni sul libro di testo in adozione, annotando appunti sul proprio quaderno personale

e tramite appunti personali della docente. Per alcuni argomenti trattati a distanza la metodologia didattica utilizzata è stata la flipped classroom; la docente ha condiviso videolezioni da visualizzare come lavoro domestico e successivamente discusse-commentate durante la lezione successiva. Sono stati sempre assegnati esercizi da svolgere autonomamente a casa, traendoli dal libro di testo (utilizzando il registro elettronico quale canale di trasmissione).

Al fine di favorire la comprensione degli argomenti e la partecipazione alle lezioni, il docente ha spesso rivolto agli alunni domande estemporanee sugli argomenti trattati, assegnando inoltre esercizi da svolgere in aula. Tecniche e modalità di lavoro quali il "problem solving" e il "brainstorming" sono risultate utili ai fini della metabolizzazione dei concetti.

Per lo scambio di materiali, la condivisione delle videolezioni e la restituzione delle prove di verifica è stata utilizzata la piattaforma Classroom.

La classe ha come testo in adozione il libro "Caforio-Ferilli – Fisica. Lezione per lezione - 5° Anno - Le Monnier Scuola": gli studenti potevano perciò disporre di tale testo durante le lezioni, oltre alla lavagna regolarmente utilizzata dal docente e al quaderno di appunti.

3. Verifica dell'apprendimento

Il docente ha al momento svolto le seguenti prove di valutazione:

- due verifiche scritte nel primo quadrimestre;
 - una verifica scritta e una verifica orale nel secondo quadrimestre;
- entro il termine delle lezioni è prevista una prova scritta e interrogazioni orali di recupero.

Le verifiche scritte di Fisica sono state proposte alla fine di sequenze di apprendimento significative; coerentemente con le indicazioni di Dipartimento, le verifiche sono state strutturate secondo tipologia mista (domande a risposta multipla, domande teoriche aperte, esercizi di calcolo). Le verifiche orali sono state proposte al fine di preparare gli studenti al colloquio finale (domande ampie volte a valutare la capacità di fare collegamenti, immagini da commentare volte a valutare le competenze acquisite)

Le prove scritte svolte nel primo quadrimestre hanno riguardato:

- la carica elettrica e la legge di Coulomb;
- il campo elettrico (generato da una carica puntiforme e campo elettrico uniforme), il lavoro, il potenziale.

La prova scritta svolta nel secondo quadrimestre ha riguardato:

- la corrente elettrica, resistori, forza elettromotrice, leggi di Kirchhoff, potenza elettrica
- prova orale su tutto il programma svolto

L'interazione quotidiana tra insegnante e alunni ha comunque permesso di verificare "in itinere" in modo formativo il ritmo di apprendimento, la sua qualità e le difficoltà che si manifestavano nella ricezione e nella elaborazione degli argomenti.

4. Criteri di valutazione

Nelle verifiche di Fisica sono stati utilizzati, quali criteri di valutazione:

- la capacità di cogliere e comprendere la consegna contenuta nelle domande poste allo studente;
- la conoscenza specifica dell'argomento oggetto della prova;
- la pertinenza delle risposte fornite e la loro completezza;
- la corretta applicazione del metodo di calcolo;
- la correttezza dei risultati ottenuti;
- la capacità di operare collegamenti all'interno della materia;
- la capacità di approfondimento.

Nella valutazione dei colloqui orali di fine secondo quadrimestre verranno seguiti i seguenti criteri:

- capacità di comprendere in modo esatto la domanda posta dal docente;
- la conoscenza specifica dell'argomento in relazione alla domanda;
- la capacità di argomentare con linguaggio tecnico appropriato;
- la capacità di effettuare collegamenti inter-disciplinari;
- la capacità di riflettere criticamente e di approfondimento personale.

Tutti i criteri di valutazione sono stati resi noti agli studenti e commentati, al fine di aiutare tutta la classe nell'ottenimento di risultati soddisfacenti.

Sono stati inoltre valutati l'interesse verso la materia, il rispetto degli impegni presi, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

5. Recupero

Il recupero è stato svolto:

- autonomamente dagli studenti mediante studio individuale su indicazioni del docente;
- in itinere, mediante lezioni dedicate alla correzione delle verifiche svolte in aula o su specifici argomenti.
- Extracurricolare, mediante corsi di recupero in orario pomeridiano svolti nel mese di febbraio.

Dopo gli scrutini del primo quadrimestre, è stata data la possibilità di saldare l'insufficienza registrata nel primo quadrimestre attraverso una specifica verifica di recupero, svoltasi in orario curricolare.

6. Programma svolto alla data del 07/05/2021

Testo in adozione: *Caforio-Ferilli – Fisica Lezione per Lezione - 5° Anno - Le Monnier Scuola*

- **Elettrostatica (Unità 17: tutto):**
 - carica elettrica e interazioni fra corpi elettrizzati, elettrizzazione per sfregamento, principio di conservazione della carica elettrica;
 - conduttori e isolanti, elettrizzazione per contatto e per induzione, polarizzazione di un dielettrico;
 - legge di Coulomb, costante dielettrica di un mezzo, analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale, principio di sovrapposizione.
- **Campo elettrico e potenziale (Unità 18: tutto)**
 - campo elettrico e vettore E, linee di forza, campo elettrico di una carica puntiforme (definizione algebrica e grafica) e di un dipolo (solo in via grafica);
 - energia potenziale elettrica per campo uniforme e per campo generato da carica puntiforme;
 - lavoro di un campo elettrico generato da una carica puntiforme e di un campo elettrico uniforme, potenziale elettrico e differenza di potenziale;
 - capacità di un conduttore, condensatori, capacità di un condensatore piano;
- **Corrente elettrica (Unità 19: tutto):**
 - conduzione elettrica nei metalli, agitazione termica, verso e intensità della corrente elettrica;
 - resistenza elettrica, prima e seconda legge di Ohm, resistività dei materiali, coefficiente termico e dipendenza della resistività dalla temperatura;
 - generatori elettrici: forza elettromotrice resistenza interna, tensione fra i poli;
 - circuiti elettrici a corrente continua: primo (dei nodi) e secondo (della maglia) teorema di Kirchhoff; resistenza equivalente di resistori in serie e di resistori in parallelo; voltmetro e amperometro;
 - condensatori in serie e in parallelo, capacità equivalente;
 - potenza di un generatore elettrico; effetto Joule e legge di Joule;
- **Magnetismo (Unità 20: tranne teorema di Gauss):**
 - caratteristiche e proprietà di un magnete, linee di forza del campo magnetico, campo magnetico terrestre;
 - forza magnetica su un filo percorso da corrente e intensità del campo magnetico;
 - campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente e legge di Biot-Savart, forza tra due fili percorsi da corrente e legge di Ampère;
- **EDUCAZIONE CIVICA (MODULO DI 4 ORE)**
 - l'energia solare: i collettori solari, le celle fotovoltaiche e i pannelli solari;
 - rischio elettrico

CLASSE 5C

A.S. 2020/2021

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof. Vincenzo Laise

Profilo

La classe è composta di 19 alunni. La classe partecipa attivamente alle attività proposte, interagendo con gli insegnanti non in modo spontaneo ma adeguato e produttivo. Un discreto gruppo presenta una buona motivazione allo studio e trae profitto dalle lezioni, acquisendo contenuti che riesce a utilizzare in contesti nuovi con sufficiente autonomia. Il clima delle lezioni è positivo e la classe segue con attenzione e partecipazione.

L'atteggiamento positivo è stato riscontrato anche nella fase di didattica a distanza con la loro presenza puntuale a tutte le video lezioni, è mancata ancora una volta la loro disponibilità a esporsi e partecipare attivamente in questo momento ribadendo ancora di più questa "lontananza" dal sentirsi parte attiva nel processo di apprendimento.

Mezzi e metodi didattici

Sono state seguite le indicazioni contenute nella programmazione annuale di Dipartimento.

Il libro di testo come strumento fondamentale per lo studio delle tematiche proposte, supportato dal quaderno degli appunti redatto da ciascun studente, e soprattutto dalla LIM per la consultazione on line. A questi saranno affiancati strumenti digitali come Bacheca del RE Argo, Classroom, Meet, Collezioni di Myzanichelli

Lezioni frontali-lezioni partecipate con discussione in classe/a distanza, analisi e commento di grafici, disegni, tabelle e le illustrazioni che accompagnano il libro di testo. Uso critico del testo e di appunti personali, visione di filmati ricercati in rete, animazioni prodotti dal docente che hanno affiancato e integrato quelli proposti dal testo on line e piattaforme social learning per comunicazione e scambi di materiali didattici

Le metodologie utilizzate tendenti verso una di didattica attiva hanno coinvolto direttamente gli studenti e indotti gli stessi ad acquisire atteggiamenti critici, appropriandosi (non sempre) della dimensione problematica delle Scienze Naturali e non soltanto semplici acquisizioni nozionistici dei dati fine a se stessi. Spesso le lezioni prendevano spunto dagli eventi della realtà quotidiana e continuavano trasversalmente con i contenuti disciplinari.

Verifiche e valutazione

La verifica formativa è stata utilizzata per valutare il raggiungimento degli obiettivi specifici; mirante ad accertare il grado d'apprendimento dei contenuti svolti e soprattutto propedeutica alle lezioni successive

Normalmente le verifiche sommative finalizzano una o due unità didattiche.

La tipologia dei quesiti proposti è stata scelta come funzionale agli obiettivi cognitivi e sono: il *completamento di tabella*, le *domande a risposte multiple* e il *completamento di schemi*, utilizzati per verificare la conoscenza e la comprensione dei contenuti, le *domande a risposta aperta* per accertare la comprensione, la rielaborazione e le capacità espositive, infine, *completamento di definizioni* per la conoscenza dei termini. Normalmente la verifica consta di 50/60 punti distribuiti tra gli obiettivi cognitivi. Nel trimestre si spera di somministrare almeno tre verifiche, nel pentamestre quattro. Nel periodo di DID le verifiche sono state riprogettate utilizzando i moduli di Google rimodulando i quesiti alla necessità.

I criteri di valutazione sono stati quelli espressi dalla delibera del collegio docenti. In particolare, essa prenderà in esame il percorso dell'alunno l'anno scolastico e soprattutto la media aritmetica del pentamestre e tutti quei fattori che contribuiscono alla valutazione finale, ossia la partecipazione durante le lezioni, impegno nello studio, interesse verso la disciplina, partecipazione alle attività di recupero organizzate dalla scuola; questi concorreranno all'arrotondamento per accesso o per difetto alla valutazione finale.

Recupero

Il recupero del primo quadrimestre è stato svolto in itinere dopo aver individuato insieme agli studenti gli argomenti del programma che hanno determinato le insufficienze. Quasi tutti le alunne sono riuscite a colmare le lacune raggiungendo gli obiettivi prefissati.

Programma svolto alla data del 07/05/2021

Modulo	Unità didattiche	Contenuti essenziali	Obiettivi
Chimica organica	Gli idrocarburi (pag. 347-352; 354-358)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Chimica organica e chimica inorganica ◆ La geometria dei legami singoli, doppi e tripli e ibridazione sp, sp^2, sp^3 ◆ Isomeria 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Distinguere dalla formula composti organici e inorganici ◆ Riconoscere due isomeri di struttura
		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani <ul style="list-style-type: none"> ○ Gli idrocarburi ○ Gli alcani ○ Le proprietà fisiche degli alcani ○ Cicloalcani 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizzare vari tipi di formule per i composti organici ◆ Riconoscere le formule degli idrocarburi e degli alcani ◆ Distinguere dalla formula molecolare alcani lineari e ciclici
		<ul style="list-style-type: none"> ◆ La nomenclatura IUPAC di alcani e cicloalcani <ul style="list-style-type: none"> ○ I gruppi alchilici ○ Regole della nomenclatura IUPAC di alcani, cicloalcani e alogenuri alchilici ○ I nomi dei cicloalcani 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizzare la nomenclatura IUPAC degli alcani e degli alogenuri alchilici
		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Gli idrocarburi insaturi <ul style="list-style-type: none"> ○ Struttura e nomenclatura di alcheni e alchini ○ L'isomeria negli alcheni ○ Gli idrocarburi aromatici 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizzare la nomenclatura IUPAC di alcheni, alchini e idrocarburi aromatici ◆ Riconoscere le formule dei vari tipi di idrocarburi ◆ Riconoscere due isomeri geometrici

Biochimica	Le biomolecole (365-377)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ I carboidrati Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi ◆ I lipidi ◆ I fosfolipidi ◆ Le cere ◆ Gli amminoacidi presenti nelle proteine ◆ Legame peptidico e struttura primaria delle proteine ◆ Le strutture secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine ◆ Gli enzimi e il loro funzionamento ◆ La chimica degli acidi nucleici 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Distinguere tra mono-, di- e polisaccaridi ◆ Riconoscere dalla struttura i principali carboidrati ◆ Riconoscere i lipidi ◆ Distinguere le varie classi di lipidi e i grassi dagli oli ◆ Utilizzare le abbreviazioni per indicare le sequenze di amminoacidi ◆ Riconoscere le proteine ◆ Distinguere struttura primaria, secondaria e terziaria delle proteine
Il corpo umano	Il sistema endocrino (pag. 306-317)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La regolazione mediante messaggeri chimici <ul style="list-style-type: none"> ○ I messaggeri chimici coordinano le diverse funzioni dell'organismo ○ Gli ormoni agiscono sulle cellule bersaglio tramite due meccanismi principali ◆ Il sistema endocrino dei vertebrati <ul style="list-style-type: none"> ○ Il sistema endocrino dei vertebrati comprende organi che secernono ormoni ○ L'ipotalamo e l'ipofisi collegano i sistemi nervoso ed endocrino 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saper confrontare i meccanismi d'azione e le funzioni del sistema endocrino e del sistema nervoso, mettendo in evidenza le aree di sovrapposizione ◆ Saper distinguere tra ormoni liposolubili e idrosolubili ◆ Saper confrontare i due generali meccanismi di azione con cui gli ormoni stimolano una risposta nelle cellule bersaglio ◆ Saper mettere in relazione le principali ghiandole endocrine con gli ormoni da esse prodotti, specificandone le funzioni ◆ Saper descrivere la localizzazione e le funzioni dell'epifisi e del timo ◆ Saper spiegare come l'azione combinata di ipotalamo e ipofisi permette il controllo di altre ghiandole endocrine ◆ Capire le interrelazioni tra ipotalamo, neuroipofisi e adenoipofisi nella regolazione delle attività cellulari
		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ormoni e omeostasi ◆ La tiroide regola lo sviluppo e il metabolismo ◆ Gli ormoni prodotti dalla tiroide e dalle paratiroidi regolano l'omeostasi del calcio ◆ Gli ormoni prodotti dal pancreas regolano il livello di glucosio nel sangue ◆ Le ghiandole surrenali attivano le risposte del corpo allo stress ◆ Le gonadi secernono gli ormoni sessuali <p>*Dai derivati del petrolio agli interferenti ormonali come cause dell'infertilità della specie Umana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendere come la tiroide regola lo sviluppo e il metabolismo ◆ Saper descrivere i sintomi dell'ipertiroidismo, dell'ipotiroidismo e del gozzo ◆ Saper spiegare come gli ormoni prodotti dalla tiroide e dalle paratiroidi regolano la concentrazione di calcio nel sangue, mediante meccanismi a feedback ◆ Saper definire gli ormoni antagonisti ◆ Saper spiegare come l'insulina e il glucagone secreti dal pancreas regolano la glicemia ◆ Saper confrontare le funzioni degli ormoni secreti dalla midollare e dalla corticale delle ghiandole surrenali ◆ Saper descrivere le tre categorie principali di ormoni sessuali e le rispettive funzioni ◆ Conoscere quali funzioni, sia fisiche sia comportamentali, sono attivate dagli ormoni sessuali
La respirazione cellulare e la fermentazione	Energia e metabolismo (pag. 142-144)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La chimica della vita è organizzata in vie metaboliche che trasformano materia ed energia ◆ La respirazione cellulare fornisce l'energia necessaria ai processi vitali (pag. 144) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscere la definizione di metabolismo e di vie metaboliche ◆ Saper descrivere sinteticamente le funzioni delle vie cataboliche e di quelle anaboliche ◆ Saper spiegare come la cellula ricava energia dalla demolizione del glucosio ◆ Saper spiegare il ruolo della respirazione cellulare ◆ Saper confrontare i processi della respirazione cellulare e della fotosintesi ◆ Saper confrontare i processi della respirazione polmonare e di quella cellulare

	Le tappe della respirazione cellulare e la fermentazione (pag. 145-156)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La respirazione cellulare immagazzina l'energia nelle molecole di ATP ◆ In tutte le sue attività il corpo umano utilizza l'energia immagazzinata nell'ATP ◆ Le cellule si procurano l'energia trasferendo gli elettroni dalle molecole organiche all'ossigeno ◆ Le tre tappe della respirazione cellulare avvengono in parti diverse della cellula ◆ La glicolisi ricava energia chimica dall'ossidazione del glucosio a piruvato ◆ Il piruvato viene "preparato" chimicamente per entrare nel ciclo di Krebs ◆ Il ciclo di Krebs completa l'ossidazione delle molecole organiche ◆ La fosforilazione ossidativa produce gran parte dell'ATP ◆ Da ogni molecola di glucosio vengono prodotte molte molecole di ATP ◆ La fermentazione permette alle cellule di produrre ATP in assenza di ossigeno 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saper spiegare come le reazioni redox sono utilizzate nella respirazione cellulare ◆ Saper descrivere il ruolo della deidrogenasi, NAD⁺ e del FAD nel processo di ossidazione del glucosio ◆ Saper spiegare la funzione della catena di trasporto degli elettroni ◆ Saper indicare le regioni cellulari dove si svolgono la glicolisi, il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa ◆ Saper spiegare il ruolo e la formazione dell'acetilCoA ◆ Saper indicare i reagenti, i prodotti intermedi, i prodotti finali e il rendimento energetico del ciclo di Krebs ◆ Saper riassumere il bilancio energetico complessivo della respirazione cellulare
--	---	---	---

Modulo	Unità didattiche	Contenuti essenziali	Obiettivi
La fotosintesi	Introduzione alla fotosintesi (pag. 164-167)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Nella biosfera gli autotrofi svolgono il ruolo di produttori ◆ La fotosintesi si svolge nei cloroplasti ◆ Le piante producono ossigeno gassoso scindendo le molecole d'acqua ◆ La fotosintesi è un processo redox, come la respirazione cellulare ◆ La fotosintesi comprende due fasi collegate tra loro 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendere che la fotosintesi è il meccanismo alla base della maggior parte dei processi biosintetici del nostro pianeta ◆ Saper descrivere il ruolo delle reazioni redox nella fotosintesi e nella respirazione cellulare ◆ Saper confrontare i reagenti, i prodotti e il luogo di svolgimento della fase luminosa e della fase oscura ◆ Saper spiegare il ruolo dell'ATP e nel NADPH nel collegamento tra le due fasi della fotosintesi
	Le due fasi della fotosintesi (pag. 168-172)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le radiazioni della luce visibile attivano le reazioni della fase luminosa ◆ I fotosistemi catturano l'energia solare ◆ Le reazioni della fase luminosa producono ATP, NADPH e O₂ ◆ La sintesi di ATP nella fase luminosa avviene mediante la chemiosmosi ◆ Nella fase oscura l'ATP e il NADPH alimentano la sintesi degli zuccheri 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendere l'azione dei pigmenti fotosintetici nella trasformazione dell'energia luminosa in energia chimica ◆ Saper spiegare come i fotosistemi catturano l'energia solare ◆ Interpretare le reazioni della fase luminosa come un flusso di elettroni tra i fotosistemi dei cloroplasti ◆ Saper descrivere i reagenti, i prodotti intermedi e i prodotti finali del ciclo di Calvin ◆ Saper spiegare perché le reazioni della fase oscura dipendono da quelle della fase luminosa

	La fotosintesi e l'ambiente* (pag. 173-174)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La fotosintesi costruisce molecole organiche utilizzando energia solare, CO₂ e acqua ◆ Le piante C₄ e CAM hanno speciali adattamenti che consentono di risparmiare acqua nei climi aridi <p><i>*Schede e link sul futuro della fotosintesi come fonte di energia rinnovabile, l'intelligenza delle piante e possibilità da parte degli animali di svolgere la fotosintesi, riscaldamento globale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saper confrontare i meccanismi che le piante C₃, C₄ e CAM utilizzano per ottenere e usare il diossido di carbonio e per risparmiare acqua
Le manifestazioni della dinamica terrestre	L'interno della Terra e la tettonica delle placche (pag. 161-180)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La dinamica interna della Terra ◆ Alla ricerca di un «modello» <ul style="list-style-type: none"> ○ Gli strati della Terra ○ Le onde sismiche e la struttura interna della Terra ◆ Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore <ul style="list-style-type: none"> ○ L'andamento della temperatura all'interno della Terra ○ Il campo magnetico terrestre 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Distinguere i diversi strati dell'interno della Terra ◆ Spiegare perché si utilizzano le onde sismiche per avere informazioni sulla struttura dell'interno della Terra

Libro di testo

CAMPBELL - *BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI. Secondo biennio e quinto anno, Giuseppe Valitutti, Marco Falasca, Patrizia Amadio*
LINEAMENTI DI CHIMICA, Elvidio Lupia Palmieri Maurizio Parotto
IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE - edizione blu - FONDAMENTI Tettonica delle placche, Interazioni fra geosfere.

CLASSE 5C

A.S. 2020/2021

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa Camilla Zamponi

1. Obiettivi disciplinari raggiunti

- Acquisire le conoscenze delle linee essenziali della storia dell'arte dal Neoclassicismo alle seconde Avanguardie
- Conoscere il lessico tecnico e critico specifici fondamentali
- Conoscere autori e opere nei caratteri stilistici, nell'ambito socio-culturale entro il quale l'opera è stata prodotta, nella sua funzione e nei contenuti veicolati
- Saper elaborare sintesi orali e scritte sulle espressioni artistiche analizzate con utilizzo appropriato della terminologia specifica
- Saper distinguere l'appartenenza di un'opera ad un autore e ad un particolare movimento artistico
- Saper effettuare opportuni collegamenti tra autori e opere anche di diversi periodi
- Saper analizzare un'opera d'arte nelle sue diverse dimensioni (iconografica, stilistico-formale, compositiva, iconologica)
- Saper esprimere una semplice opinione personale su un'opera

2. Mezzi e metodi didattici

Libro di testo AA. VV. Chiave di Volta 3 Loesher editore, LIM, computer e tablet, piattaforma.

Lezione frontale, lezione interattiva (dialogo e discussione in classe su tematiche inerenti i contenuti), lettura e analisi in classe di testi iconici, esposizione orale di ricerche e approfondimenti effettuati anche come compito domestico, collegamenti tramite piattaforma durante le lezioni in modalità dad o mista, slides per veicolare i contenuti pubblicate e condivise sulla piattaforma.

3. Verifica dell'apprendimento

Le verifiche formative sono state effettuate in modo continuo e hanno riguardato interventi e contributi personali alla discussione sui vari argomenti di studio. Si sono svolte in itinere per avere un controllo maggiore e costante sul grado di assimilazione e partecipazione da parte degli studenti.

Le verifiche sommative sono state orali in presenza o in modalità a distanza. Sono state svolte 2 prove nel primo e due nel secondo quadrimestre.

4. Criteri di valutazione

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione e alle griglie individuate in sede di Dipartimento disciplinare. La valutazione finale ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle prove, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno nelle lezioni in presenza e a distanza e del progresso rispetto alla situazione di partenza.

5. Recupero

Il recupero si è svolto in itinere.

6. Programma svolto

Contenuti svolti

1.IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: J.L. David, *"Il giuramento degli Orazi"*, *"La morte di Marat"*

A. Canova, *"Amore e Psiche"*, *"Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria"*

Il pre romanticismo: F. Goya, *"Le fucilazioni del 3 maggio 1808"*

2.IL ROMANTICISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: C.D. Friedrich, *"Viandante sul mare di nebbia"*

J.Constable, *"Il mulino di Flatford"*

W. Turner, *"Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni"*

T. Géricault, *"La zattera della Medusa"*

E. Delacroix, *"La libertà che guida il popolo"*

F. Hayez, *"Il bacio"*

J.F. Millet, *"Le spigolatrici"*

3.IL REALISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: G. Courbet, *"Gli spaccapietre"*

4.L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: E. Manet, *"Colazione sull'erba"*, *"Olympia"*

C. Monet, *"Impressione: levar del sole"*

E. Degas, *"L'assenzio"*

P.A. Renoir, *"Il ballo al Moulin de la Galette"*, *"Le grandi bagnanti"*

5.IL POST IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: G. Seurat, *"Una domenica alla Grande-Jatte"*

P. Cézanne, *"Le grandi bagnanti"*

P. Gauguin, *"la Orana Maria"*

V. Van Gogh, *"I mangiatori di patate"*, *"La camera da letto"*

J. Ensor, *"Entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889"*

E. Munch, *"L'urlo"*

G. Klimt, *"Giuditta I"*, *"Il bacio"*

6.IL DIVISIONISMO

Caratteri generali

Artisti e opere: G. Previati, "Maternità"

G. Segantini, "Le due madri"

G. Pellizza da Volpedo, "Il Quarto Stato"

7.LE PRIME AVANGUARDIE

Caratteri generali

Artisti e opere:

1.Il Fauvismo, H. Matisse, "La danza"

2.Die Brücke, E.L. Kichner , "La torre rossa di Halle", "Cinque donne nella strada"

3.L'Astrattismo, W. Kandinskij, "Primo acquerello astratto"

4.Il Cubismo, P. Picasso, "Les demoiselles d'Avignon", "Guernica"

5.IlFuturismo, U. Boccioni, "La città che sale", "La risata"

8.TRA I DUE CONFLITTI MONDIALI

Caratteri generali

1.Il dadaismo, M. Duchamp, *Fontana*, "L.H.O.O.Q."

2.La Metafisica, G. De Chirico, "Le muse inquietanti"

3.Surrealismo, S. Dalí, *La persistenza della memoria*", "La Venere di Milo a cassette"

4. Arte e totalitarismi

CLASSE 5C

A.S. 2020/2021

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Prof. Stefania Broussard

1. OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

La classe ha sempre dimostrato interesse alla materia e ha partecipato attivamente e responsabilmente alle attività proposte. Si è sempre impegnata raggiungendo un discreto livello di apprendimento.

2. MEZZI E METODI DIDATTICI

In palestra- spazi esterni

- Esercitazioni individuali a corpo libero e a ritmo della musica
- Camminata veloce

Metodi isometrici-isotonici-interval training-fartlek.

In classe

- Appunti tratti dal libro di testo:G. Fiorini-S.Bocchi-S.Coretti- E.Chiesa *Più movimento* Marietti Scuola.
- appunti tratti dal libro di testo:P.Nista-J.Parker-A.Tasselli *Il corpo e i suoi linguaggi* G. D'Anna

Utilizzo della Lim, uso di materiali online e video, filmati.

Le conoscenze teoriche sono state approfondite in classe attraverso una dinamica di apprendimento attiva e partecipativa.

3. VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Le verifiche relative alla parte pratica sono state sommative con controllo dei risultati ottenuti nei test motori e negli apprendimenti.

Sono state programmata due interrogazioni scritte una nel primo e una nel secondo quadrimestre.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE

All'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il miglioramento quantitativo e qualitativo conseguito dagli allievi nell'acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari, delle competenze nelle applicazioni delle conoscenze stesse, delle capacità di usare le competenze ottenute grazie a una elaborazione personale.

Per la valutazione periodica e finale , oltre ai progressi ottenuti rispetto al livello di partenza e al raggiungimento degli obiettivi, si sono considerati anche i seguenti elementi:

- impegno e serietà nel lavoro (puntualità all'appello, utilizzo degli indumenti idonei per svolgere l'attività, utilizzo corretto dell'attrezzatura),
- partecipazione al dialogo educativo, autonomia nel lavoro didattico, lavoro a casa anche per esercizi fisici.

Parte pratica:

- test salto quintuplo
- plank test

Parte teorica:

- il sistema nervoso e i meccanismi energetici
- le capacità motorie condizionali e coordinative

RECUPERO

In itinere

PROGRAMMA SVOLTO ALLA DATA DEL 07-05-2021

Parte pratica

Attività per il miglioramento:

- della forza:
 - a carico naturale
 - con sovraccarico (piccoli attrezzi)
- della forza veloce
 - balzi
- della resistenza (aerobica e anaerobica)
 - preparazione ai 1000 metri
 - camminata veloce
 - salti
- della mobilità articolare
 - esercizi di allungamento individuale
 - esercizi di allungamento statico
- della coordinazione dinamica generale
 - aerobica
 - attività a ritmo della musica
 - esercizi di percezione spazio temporale
- attività di rilassamento generale:
 - Reiki
 - meditazione
 - esercizi di respirazione consapevole
- giochi sportivi:
 - tennistavolo

Parte teorica:

- il sistema nervoso e i meccanismi energetici
- le capacità motorie condizionali e coordinative
- approfondimento sul ruolo dello sport in periodo fascista e nazista

EDUCAZIONE CIVICA

- Il mondo del volontariato

CLASSE 5C

A.S. 2020/2021

RELIGIONE

DOCENTE: Prof. Massimo Caccia

Programma, metodologia, obiettivi e valutazione

La classe è composta da 19 alunne delle quali 16 avvalentesi. La classe è stata acquisita dal docente in quarta. Fin dalle prime lezioni si è instaurato un rapporto rispettoso e produttivo anche durante le fasi di conoscenza reciproca. La partecipazione ha

sempre avuto un buon livello impegnando spesso il docente con quesiti maturi e idonei allo spirito della materia. La classe si è sempre dimostrata attenta e rispettosa.

Obiettivi

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Progettare
- Comunicare e comprendere i messaggi
- Individuare collegamenti e relazioni

Metodologia

L'impostazione della lezione non ha mai avuto carattere frontale ma si è svolta sempre sotto forma di dialogo e dibattito. In generale con tutta la classe si è instaurato un rapporto interpersonale positivo e costruttivo. Nel periodo di sospensione delle lezioni è stata impiegata per le video lezioni la piattaforma Google Meet. Tutti gli studenti hanno dimostrato sempre interesse e partecipazione al dialogo in classe, sviluppando un buon senso critico nei confronti della realtà circostante e dimostrandosi propositivi nella scelta degli argomenti da approfondire nel corso delle lezioni. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

Argomenti trattati

- Il problema della fede. L'uomo e il suo cammino nella dimensione dello spirito. La persona umana nei confronti del mondo e della società. La scommessa sui sentimenti e sulle emozioni.
- Nel solco della letteratura. Tracce di vita spirituale nelle pagine dei grandi autori del passato e del presente.
- L'amore umano nelle sue differenti dimensioni.
- Materiali Biblici: La predicazione del Regno dei Cieli e il cammino della salvezza
- Il tempo che viviamo: articoli di approfondimento sul tema 'Covid 19, religione, società e cultura' proposti dal docente.

VALUTAZIONE:

Per la valutazione finale, che viene espressa con un giudizio, sono stati presi in considerazione tre aspetti fondamentali:

1) partecipazione attiva al dialogo in classe, 2) rispetto dell'insegnante, della classe e della materia, 3) impegno nei lavori individuali e di gruppo.

CLASSE 5C

A.S. 2020/2021

MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Prof. Maria Maddalena Condello

Premessa:

La classe composta da 3 alunne che non si avvalgono dell'IRC, ha mostrato da subito un comportamento corretto ed un interesse positivo per la disciplina lavorando con assiduità, attenzione e grande interesse ad ogni tipo di attività proposta.

Le alunne hanno partecipato attivamente al dialogo educativo con atteggiamento responsabile e propositivo offrendo contributi alla discussione e alla tematizzazione degli argomenti trattati durante l'anno scolastico.

Il rapporto con l'insegnante è stato abbastanza costruttivo.

Le lezioni si sono svolte regolarmente sia a distanza che in presenza con cadenza settimanale di un'ora raggiungendo gli obiettivi prefissati.

Contenuti sviluppati:

Durante le ore di Attività Alternativa alla Religione Cattolica le tematiche affrontate hanno riguardato: il ruolo dell'impegno sociale per migliorare la vita delle persone e del pianeta, il ruolo delle istituzioni nella società moderna con particolare riferimento agli Obiettivi dell'Agenda 2030, approfondimenti sull'importanza dello sviluppo sostenibile per le generazioni future e all'agire in modo consapevole e responsabile per migliorare la situazione della pandemia Covid-19 nel nostro Paese.

Riflessioni sulla cultura e la bellezza della sostenibilità attraverso l'Eco-Arte per sensibilizzare alla salvaguardia e alla tutela ambientale sfruttando materiali di riciclo, tra cui la plastica.

Inoltre, in occasione di ricorrenze speciali e delle Giornate Mondiali, sono stati selezionati alcuni film educativi per riflettere sulle problematiche del nostro tempo (il giorno della memoria, giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo, giornata della Terra, giornata Internazionale della donna, giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie, giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne) su cui relazionare tramite il supporto di schede film.

Mezzi

Gli argomenti sono stati trattati tramite lezione frontale e strumenti multimediali; condivisione di supporti audio-video selezionati e PPT, visione documentari e/o film su argomenti d'attualità inerenti alla programmazione.

Metodi

Le lezioni sono state impostate sul dialogo e la discussione guidata degli argomenti trattati anche con l'ausilio di presentazioni multimediali, lettura e analisi diretta di testi, film e/o documentari seguiti da riflessione, relazioni e attività di ricerca prodotti dagli stessi alunni corredate da approfondimenti personali ed esempi concreti.

Verifica

La verifica è stata effettuata tramite interrogazione orale e produzione di elaborati multimediali finalizzati all'illustrazione del lavoro svolto.

Valutazione:

Per la valutazione finale che viene espressa con un giudizio, sono stati presi in considerazione tre aspetti fondamentali: 1) partecipazione attiva e costante, 2) rispetto dell'insegnante, della classe e della materia, 3) impegno nei lavori individuali e di gruppo.

Il presente DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ex art. 17, comma 1 del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62) è la copia conforme all'originale depositato presso la segreteria dell'Istituto nel quale sono presenti le firme dei docenti facenti parte del consiglio, dei rappresentanti di classe che hanno supervisionato i contenuti della programmazione, del Dirigente Scolastico e del segretario.